

WOMEN IN INDIAN SOCIETY

Edited by
Dr. Seema Agrawal
Dr. Ranjana Shringarpure
Surajit Mandal
Dr. Vasudha N



Copyright © Editors

Title: Women in Indian Society

Editors: Dr. Seema Agrawal, Dr. Ranjana Shringarpure, Surajit Mandal and Dr. Vasudha N

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-75-4

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail. com

info@bharatipublications. com

Website: www. bhartipublications. com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 32. | Women Micro Entrepreneurs: Issues and Problems
in the Way Forward
<i>Nillymol Antony</i> | 240-246 |
| 33. | The Liberty of Womanhood— Debate and Strategies:
A Colonial Perspective
<i>Sourav Naskar</i> | 247-251 |
| 34. | Pandita Ramabai: A Great Champion of Women
Emancipation in India
<i>Sukanya Baruah</i> | 252-257 |
| 35. | Role of Women in Enviromental Protection in India
<i>Tannoy Mondal</i> | 258-265 |
| 36. | Intellectual Women of Vedic India
<i>Dr. Vasudha. N</i> | 266-270 |
| 37. | Media and Women Empowerment:
Important Concerns
<i>Dr. Aditi Parcek</i> | 271-275 |
| 38. | Role of Women Empowerment in Economic
Development: A Sociological Study
<i>Prof. (Dr.) Pandurang Rajaram Mutthe</i> | 276-281 |
| 39. | Equality Provisions for Working Women
but Wide Disparity
<i>Neha Sharma</i> | 282-289 |
| 40. | Marriage Customs of Kashmir but Wide Disparity
<i>Dr. Tanveer Hussain</i> | 290-296 |
| 41. | Resisting Invisibility: A Study of Kumud
Pawade's <i>Antahisphot</i>
<i>Dr. Madhumita Basu</i> | 297-301 |

Resisting Invisibility: A Study of Kumud Pawade's *Antahsphot*

Dr. Madhumita Basu

Assistant Professor in English
Victoria Institution (College), Kolkata

Dalit women have been subjected to decades of silence and invisibility. Throughout history Dalit women have struggled against oppression that have stereotyped their identities, scrutinized their character and ultimately labelled their bodies inferior. They have suffered from both gender and caste based violence. Systemic and unrelenting oppression of Dalit women is seldom highlighted in mainstream discourses. In this paper I intend to study an autobiography written by a Dalit woman, Kumud Pawade. Her autobiography, *Antahsphot* narrates the relentless discrimination faced by Dalit women. Her narrative reveals the intersection of patriarchies, gender ideologies and caste and demonstrates how the Dalit woman is seen as a site where these multiple structures perform their domination. This paper intend to explore how this autobiography is a testimony of a Dalit woman's will power to fight all odds in order to gain education and liberation.

Antonio Gramsci first used the term "subaltern" in Prison Notebooks (1929-1935) synonymous with "subordinate." However, in the South Asian context, the subaltern studies collective redefined the term, and Ranajit Guha argued: "The historiography of [...] the making of the Indian nation and the development of the consciousness—nationalism—which confirmed this process were exclusively or

Borderless

boundaries of the minds

REVISITING THE PARTITIONED SELVES



Edited by :

Shweta Singh

Silpi Maitra

Shreya Chakrabarty

Foreword by :

Dr. Santanu Ganguly

Associate Professor of English

Netaji Nagar Day College, Kolkata

Borderless Boundaries of the Minds: Revisiting the Partitioned Selves

Editors: Shweta Singh, Silpi Maitra, Shreya Chakrabarty

© Authors

First Edition 2021

ISBN: 978-81-946799-7-4

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher. The views expressed in the chapters of this book is of the concerned authors/contributors. The Editor/the Publisher does not endorse their views.

Published by
UPANAYAN PUBLICATIONS
(an imprint of Upanayan Foundation)
772, Street No 6, B Block, Baba Colony,
Burari, Delhi, 110084 (INDIA)
Contact: +91- 7827665077
E-mail: upanayanpublications@gmail.com
authorspublication@gmail.com

Typesetting by :
G. R. Sharma

Printed by
Thomson Press, New Delhi

Contents

<i>Foreword</i>	<i>ix</i>
1. Broken Selves: Re-visiting Documentaries on Partition <i>Dr. Madhumita Basu</i>	1
2. The Narrative of Partition with Special Reference to <i>Begum Jaan</i> <i>Dr. Ila Rathor</i>	8
3. Wounded Souls: Territory, Trauma and Nuanced Discourses of Partition <i>Dr. Rekha Karim</i>	14
4. Theme of Partition in Raj Gill's Novel <i>The Rape</i> <i>Dr. L. Sangeetha</i>	25
5. <i>Safe Area Gorazde</i> : Yugoslavian Disintegration through the lens of Comics Journalism <i>Shreya Chakrabarty</i>	32
6. History from the Other Side: Butalia's Interviews with Partition Survivors <i>Subhashish Sadhukhan</i>	39
7. Theorising <i>Home</i> and <i>Homelessness</i> in Literature: A Critical Overview <i>Dr. Surajit Sen</i>	46
8. Is Homeland a Myth? Exploring the Psyche of Return <i>Meghna Mukhopadhyay</i>	58
9. Inseperable Memories of Seperation <i>Dimple D. Mapari</i>	65
10. Tales of Partition <i>Sayani Banerjee</i>	69
11. Partition and its Representation through the Female Voices in <i>Begum Jaan</i> and <i>Kalank</i> <i>Mita Bandyopadhyay</i>	76
12. Partition in Popular Culture-Srijit Mukerjee's <i>Begum Jaan</i> - Finding Power in Ostracism <i>Pragnya Panda</i>	84
13. Reimagining the Partition through Varud Gupta and Ayushi Rastogi's Graphic Novel <i>Chhotu: A Tale of Partition and Love</i> <i>Joydev Maity</i>	92
14. Partition, Migration and Music - Transition of Gazal after 1947 <i>Animesh Manna</i>	99

Chapter – 1

Broken Selves: Re-visiting Documentaries on Partition

Dr. Madhumita Basu

Partition remains a traumatic event within South Asian popular imagination, reinforced by family and personal memories of violence, exile, movement and resettlement. The refugee, uprooted from their homeland, is muted by official history. Their agonizing narratives did not belong to the Independence of the nation. The devastating memories of the event were incompatible with the newly formed nation-state celebrations. This paper attempts to explore a few documentaries based on Partition memories. These documentaries capture the testimonies of Partition victims and problematize the concept of home and identity. This paper argues that the oral narratives of these documentaries disrupt the homogenizing effects of dominant national historiography. The analytical approach of this paper stems from the social studies of Urvashi Butalia and Ranabir Samadhar.

Partition is an apocalyptic event which rendered a complete loss of fixity and irrevocably fractured both individual and collective identity. The historical discourses focus on the grand narrative of freedom and independence from British colonialism and mark the beginning of a sovereign nation, while the underlying narrative of trauma and oppression is seldom talked about. The national narratives failed to explore issues of territoriality, identity and citizenship and the psychological legacy Partition. This cataclysmic event created new nation-states of India and a spatially fragmented East and West Pakistan. The arbitrary division was accompanied by an aggressive, communal nationalism, and forced migrations. In her seminal work *The Other Side of Silence: Voices from the Partition of India*, Urvashi Butalia points out a serious gap in the historiography of Partition and emphasizes the importance of oral histories:

The oral narrative offers a different way of looking at history, a different perspective. For, because such narratives often flow into each other in terms of temporal time, they blur the somewhat rigid timeframes within which history situates itself. Because people locate their memories by different

* Assistant Professor in English, Victoria Institution (College)



Women in Indian Society:

A Socio-Legal Perspective

Edited by

Prof. (Dr.) C. B. Bhange

Mamta Jangir | Dr. Pravat Kumar Dash

Copyright © Editors

Title: Women in Indian Society: A Socio-Legal Perspective

Editors: Prof. (Dr.) C. B. Bhange, Mamta Jangir, Dr. Pravat Kumar Dash

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-54-9

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

CONTENTS

<i>Preface</i>	iii
1. Indian Constitution and Judiciary as a Protector of Women Rights <i>Dr. Monika Mittal</i>	1-7
2. Women in Indian Politics <i>Athokpam Marconi Singh</i>	8-13
3. Hindu Women's Right to Property <i>R. Kalpana</i>	14-18
4. Role of Women in Indian Politics and Panchayat System: An Overview <i>Md Hefjullah</i>	19-25
5. Colonial Period and Women Movements in India <i>Hem Chandra Bhatt</i>	26-31
6. Contribution of Babasaheb Dr. Ambedkar in Improving the Condition of Women <i>Dr. S.S. Ramajayam</i>	32-36
7. Pandita Ramabai: Social Reformer <i>Dr. Sharda Nain</i>	37-40
8. Kamaladevi Chattopadhyay: Revisiting the Ideas of a Forgotten Feminist <i>Sufal Bepari</i>	41-50
9. Dowry-A Brutal Act and Curse for Society <i>Adv. Vaishnavi. A.Deshmukh</i>	51-56
10. Missing Women in India: An Insight into the Causes from Exalted to Distressed <i>Divya Deevi and Kavi Balabrahma Chary</i>	57-62
11. Status of Women in Indian Society: A Brief Analysis <i>Dr. Kartick Chandra Barman</i>	63-68
12. Tortured Bodies: A Study of Gender Based Domestic Violence in Shashi Deshpande's <i>The Dark Holds No Terrors</i> and Meena Kandasamy's <i>When I Hit You</i> <i>Dr. Madhumita Basu</i>	69-73

Tortured Bodies: A Study of Gender Based Domestic Violence in Shashi Deshpande's *The Dark Holds No Terrors* and Meena Kandasamy's *When I Hit You*

Dr. Madhumita Basu¹

Abstract

*Feminist critiques of the institution of family have unfolded disturbing aspects of vulnerability and violence that seem part of everyday lives of women across time and space. The most painful devaluation of women is the physical and psychological violence that stalks them from cradle to grave. Within the context of violence against women, I have chosen to focus on domestic violence because it is the most ubiquitous form of abuse for women, yet the most covert. Day in and day out, it negates for women the basic human right to life, liberty and security of person. In India, wife battering is a common phenomenon. It cuts across religion, community and rural-urban divide. The abused women are often projected as mentally ill or morally depraved. There is also a tendency to exonerate male offenders. The silent acceptance of violence by women undermines attempts to empower women and continue to be a barrier to the achievement of demographic and socioeconomic development goals. This paper attempts to explore Shashi Deshpande's novel, *The Dark Holds No Terror* and Meena Kandasamy's novel, *When I Hit You* or *A Portrait of the Writer as a Young Wife*. In these novels the narrator gives painful details of the violence women faced in the hands of their husbands. The texts graphically narrate the physical and mental tortures inflicted on women. The women in these novels are also victims of marital rape. It is ironic that the women in these narratives are educated yet they are victims of domestic abuse. These painful personal accounts of trauma problematize the position of women in Indian society. The accounts reflect the oppressive structures in society that makes women vulnerable to gender-based familial violence. Both texts unravel that violence against women has always been a tool for exercising domination and appropriating control in different spheres of life. In domestic sphere too, violence becomes means for domination and*

¹ Assistant Professor in English, Victoria College Institution, Kolkata, West Bengal

REVIVING HUMANITY DURING PANDEMIC IN INDIA

Editors

Shreya Chakrabarty

T. Sathyakala

Sunil K. Mishra



Reviving Humanity during Pandemic in India

Editors: Shreya Chakrabarty
T. Sathyakala
Sunil K. Mishra

© Authors

First Edition 2021

ISBN: 978-81-949267-1-9

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher. The views expressed in the chapters of this book is of the concerned authors/contributors. The Editor/the Publisher does not endorse their views.

Published by
UPANAYAN PUBLICATIONS
(an imprint of Upanayan Foundation)
772, Street No 6, B Block, Baba Colony,
Burari, Delhi, 110084 (INDIA)
Contact: +91- 7827665077
E-mail: upanayanpublications@gmail.com
authorspublication@gmail.com

Typesetting by :
G. R. Sharma

Printed by
Thomson Press India Ltd.

Contents

HUMAN VALUES AND SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Pandemic and the Changing Notion of the Public Sphere –
A Period of (DE) Stabilization of Human Existence 3
Swati Nayek & Dr. Biswajit Mukherjee
2. Pandemic and Quality of Life Parameters 9
Dr. K. Madhivanan & Dr. N. Rajesh
3. New Directions for Humanity amidst Covid-19
Pandemic Crisis 18
Nutan Marian Tigga
4. Reviving Humanity during Pandemic in India:
Dehumanizing Effects of Modernity 26
Renuka Shyam Narain
5. Kabir's Philosophy in Present Pandemic 33
Sonia Chadha & Dr. Parul Mishra
6. 'You Are Not Alone' Social Solidarity During Pandemic 41
Jemima Wilson & Pallerla Srikanth
7. Faith During the Pandemic 47
Somya Jain
8. Humanism and Pandemic 52
Stuti Roy
9. Intoxication, Morality and the Pandemic 57
Heirangkhongjam Bhavan Meitei
10. From Human to Humane: Post-Pandemic World, a
Haven of Goodness 63
Nikita Pal

EDUCATION, AWARENESS AND SOCIETY

11. Educational Endeavour During Covid-19: Perspective
from School Education 69
Soma Biswas Tarafdar
12. Covid-19 Scourge: Re-reading Albert Camus' The Plague 74
Dr. Madhumita Basu

Chapter-12

Covid-19 Scourge: Re-reading Albert Camus' *The Plague*

Dr. Madhumita Basu

The Covid-19 crisis has destabilized human existence. The mighty virus raged indiscriminately killing thousands and unveiled the fragility of our ramshackle health system. Initially, complacency and overconfidence made us feel that we can escape unscathed. The virus has disrupted the neoliberal capitalist paradigm leading to travel bans, widespread closures and social-distancing. The second wave of the pandemic has witnessed an erasure of identity, innumerable loss of lives, people gasping for need of oxygen and dead bodies piled all around. The pandemic has led to depression, anxiety and uncertainty about our existence. In such trying times, humanity is engulfed with a profound sense of nihilism. While history records the number of deaths caused due to disasters, literary texts provide an insight about individual tribulations. This paper is a study of the relevance of Albert Camus' novel, *The Plague* to our current times. Even though it was published in the first half of the twentieth century, the novel feels contemporary because it allows modern readers to reflect on the worldwide fear of infectious diseases and the unpredictability of human existence. It will give contemporary readers an insight on the archetypal pattern of contagion and help them to negotiate with these difficult times.

In a world threatened by anthropocene climate change it will be an arduous task for humanity to return to a stable healthy life. Avarice, desire for limitless growth and high consumption lifestyles have destroyed habitats of wild species and led to the outbreak of zoonotic diseases. Historically, human existence have been threatened with infectious diseases like Black Death, the Plague, the Spanish flu, Ebola, cholera epidemics, and so on. In the ancient world diseases were interpreted as divine retributions. With the advent of science, the medical world has made society cognizant of the presence of invisible germs. Creative writers like Boccaccio, Defoe and Camus, explore the human dimension of contagious diseases and underline the enormity of suffering and death. Albert Camus' *The Plague* published in 1947 is set in the Algerian town

* Assistant Professor in English, Victoria Institution (College)

GENDER EQUALITY AND TRANSGENDER RIGHTS IN INDIAN SOCIETY

Edited by:
**Ashima Sahni | Dr. Gurdeep Singh
Hardev Singh**



Copyright © Editors

Title: Gender Equality and Transgender Rights in Indian Society

Editors: Ashima Sahni, Dr. Gurdeep Singh & Hardev Singh

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-76-1

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 2nd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author (s)/contributor (s) and not necessarily of the publisher and editors. Author (s)/contributor (s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

22. The Gender Dimension of Climate Change: 158-166
A Third World Perspective
Dr. Satabdi Das
23. Gender, Performativity, and Agency in Manju Kapur's 167-170
A Married Woman and Abha Daweswar's *Babyji*
Dr. Madhumita Basu
24. Mapping Postcolonial Representations of 171-176
Menstruation in Sucharita Dutta Asane's
Cast Out and Other Stories
Soma Mandal
25. Gender and Political Participation 177-184
Mridusmita Deka
26. Historical Development of Women 185-192
Dr. Anil Kumar Teotia
27. Women Empowerment in India: An Overview 193-199
Kamalesh Podder
28. The Political Participation of Women in the 200-210
Panchayats in West Bengal
Prasanta Adhikary
29. Men of Quality Donot Fear Equality 211-214
Pankaj Kapoor, Sheetal Bala
30. Rights of A Transgender Child vis-A-vis Child Rights 215-221
Dr. Gurdeep Singh & Hardev Singh
31. Government of Indias Contribution in Women 222-227
Empowerment
Dr. Ranjana Aroind Shringarpure

Chapter
23

**Gender, Performativity, and Agency
in Manju Kapur's *A Married Woman*
and Abha Dawesar's *Babyji***

Dr. Madhumita Basu

Assistant Professor in English, **Victoria Institution (College)**
Kolkata, West Bengal

Abstract

This paper aims to explore the categories of sexuality and gender through an analysis of Manju Kapur's *A Married Woman* and Abha Dawesar's *Babyji* against the background of Butler's concept of performativity. In patriarchal families women are expected to play the role of chaste daughters, dutiful wives and sacrificial mothers. Their lives are circumscribed by the pressures of domesticity. They are typically excluded from the political and intellectual life. Manju Kapur's novel destabilizes the sex/gender relations and elucidates the rigidity of society which denies women selfhood. The central character, Astha is an educated woman who is completely oppressed by her traditional patriarchal family. She is exhausted with the monotonous domestic chores. Astha's acquaintance with Pippelika Trivedi a radical woman and a widow of the political activist Aijas Khan changes her life. She develops a strong emotional bond with Pippelika that eventually leads to a physical intimacy. Astha subverts the normative heterosexual roles imposed on her by society and embraces a gender-fluid identity. Abha Dawesar's *Babyji* is a bold exploration of modern lesbian desire and sexual agency. It is a coming of-age story of the protagonist, Anamika, who realises her sexual awakening through her relationship with three women. The novel also looks at the intersections of caste, class, and same-sex desire. Both novels explore the tension between desire and socially sanctioned femininity and deconstruct the binaries created by the phallogocentric discourse.

Issues and Challenges in Women Education in Contemporary India: an ODL initiative



Editor
Kasturi Sinha Ghosh



School of Professional Studies
Netaji Subhas Open University

Published by : Netaji Subhas Open University
DD-26, Sector-I, Salt Lake
Kolkata - 700064
Website : www.wbnsou.ac.in

First Published : July, 2021

ISBN : 978-93-82112-78-5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (i.e. electronic, photocopying, recoding or storage and retrieval system) without prior permission of the publisher.

Disclaimer : The views expressed by the authors are personal and do not necessarily represent the views of the University

Price : ₹ 750.00

Printed by : M/S Royal Holftone Co.
4, Sarkar Bye Lane
Kolkata - 700 007

(ii)

CONTENTS

Foreword by Director, School of Professional Studies

Editorial by Kasturi Sinha Ghosh

Theme: Historical Background of Women Education

Women's Education in India: A Historical
Perspective 3-16

Dr Ritu Mathur

Women's Education in India: Its Scenario and
Challenges 17-28

Animesh Choudhury

Caste, Education and Dalit Women in India:
A Historical Analysis of Scheduled Caste Women's
Educational Development in West Bengal 29-67

Dr Monoswanta Biswas

Gender Justice and Education: An Intersectional
Perspective 68-78

Dr Madhumita Basu

*Theme: Status of Women Education in Contemporary
India*

History and present scenario of women empowerment
through education 81-100

Dr. Priyanka Bose (Das)

Status and Progress of Indian Women in Higher
Education 101-120

Kapildev Sarkar

Status of Women Education in Contemporary
Indian Societies: Some issues and challenges 121-134

Sukanya Guha

Gender Justice and Education: An Intersectional Perspective

Dr. Madhumita Basu
Assistant Professor of English
Victoria Institution (College), Kolkata

Abstract

India is fractured along several fault lines of caste, class, religion, and gender becomes a cross-cutting issue. The women in India continue to remain as victims of a repressive, hegemonic male order. The ubiquity of gender violence and the lack of progressive laws is an endemic problem in Indian society. Sex-selective abortions and increase in the number of female infanticide cases have become a significant social phenomenon in India. It transcends all castes, class and communities. This paper explores two heart-rending documentaries: Suni Gout Das's 'It's a Girl: The Three Deadliest Words in the World' and Madhusree Dasgupta's 'Memories of Fear' and interrogates the nexus between dowry, infanticide and patriarchy that completely dehumanizes women. Dasgupta's documentary explores the gruesome facts of gendercide and reflects how poverty and cultural norms lead to a

Citizenship in India and Refugees Problem

Edited by
Prof. (Dr.) C. B. Bhange
Ajay Kumar | Arbind Kumar



Copyright © Editors

Title: Citizenship in India and Refugees Problem

Editors: Prof. (Dr.) C. B. Bhange, Ajay Kumar & Arbind Kumar

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-02-0

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537

Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by KVS Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

**33. Indian Citizenship and NRC Impact
Over the System**

*Prof. Dr. Chandrakant B. Bhange, Ajay Kumar,
Arbind Kumar & Amol P. Lokhande*

225-228

**34. 'Stateless' in Their Own Land: The Case Study
of Rohingya Refugees**

Syed Eesar Mehdi

230-232

**35. Exclusion and Resistance: A Study of Migration
and Identity**

Dr. Madhumita Basu

233-238

Exclusion and Resistance: A Study of Migration and Identity

Dr. Madhumita Basu

Assistant Professor in English, Victoria Institution (College),
Kolkata

In *The Location of Culture*, Homi Bhabha contends that identity, is always subject to and constructed through a negotiation of difference in what he calls liminal spaces, or the spaces in-between, so that only a semblance of verisimilitude can be achieved at any point in time. According to Bhabha, a "third space" (14) emerges when two cultures encounter and translate each other, setting in motion the process of transformation in the subject, a kind of consciousness which is an interface between the cultures. Also known as hybridity, this interface allows us to view culture not as a transparent and static category but rather a dynamic and open-ended package that is always evolving and subject to change. At the core of Bhabha's argument is the fact that identity is a product of enunciation, that it is formed contingently and indeterminately at the border line between cultures. The analytical approach of this paper stems from the anthropological studies of Geertz.

For Bhabha, as well as theorists who draw upon his work to read literary texts, the concept of hybridity is important because it challenges the notion of an essentialized or sovereign subject and, therefore, the foundational categories upon which various discourses of racism and ethno-nationalism are founded. To the symbolic anthropologists like Geertz, what counts is not so much culture as 'system', but culture as 'context', where all acts and events are potentially meaningful but also always inherently ambiguous. To Geertz, culture is not a cause to which happenings or actions may be

Global Environmental Justice

Institutions, Policies and Implementations

Dr. Aruna Kumari Nakkella

Dr. Surendra Kumar Yadav



Copyright © Editors

Title: Global Environmental Justice: Institutions, Policies and Implementations

Editors: Dr. Aruna Kumari Nakkella, Dr. Surendra Kumar Yadav

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-44-0

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s) /contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s) /contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

- | | |
|--|---------|
| 21. Coal Mining in Margherita Assam:
Ecological Degradation and it's Adverse
Health Effects in the Surrounding
<i>Nikhita Hazarika</i> | 211-216 |
| 22. Pharmaceutical Pollution and their
Bioremediation Technique: A Review
<i>Ratul Pegu, Sarmistha Paul Satya Sundar
Bhattacharya & Alina Pegu</i> | 217-233 |
| 23. Environmental Effects of Food Packaging
<i>Sruti Chandra</i> | 234-241 |
| 24. Indian Sunderbans: Biodiversity and its
Conservation Strategies
<i>Dr. Debabrata Das</i> | 242-267 |
| 25. Arbuscular Mycorrhizal Symbiosis,
Agriculture and Environmental Sustainability
<i>Pampi Ghosh</i> | 268-291 |
| 26. Pharmaceutical Pollution and Health Impacts
<i>Dr. Santosh Karajgi</i> | 292-304 |
| 27. Orchid Flora of North Eastern Coal Field,
Assam and Adjoining Forests: A Case Study on
Impact of Open Cast Mining
<i>Kuntala N Barua, Bonanya Bora
Protul Hazarika & Girish Gogoi</i> | 305-329 |
| 28. Origin, Sources, and Disposal of Solid
Waste: Need for Healthy Environment
<i>Upasna Devi</i> | 330-339 |
| 29. Ensure Humans are Entitled to a Healthy
and Productive Life in Harmony with Nature
<i>Lion Dr. V. Aruna</i> | 340-363 |
| 30. Disquieting Predicament: A Study of Climate
Change
<i>Dr. Madhumita Basu</i> | 364-367 |

Chapter

30

Disquieting Predicament: A Study of Climate Change

Dr. Madhumita Basu

Assistant Professor in English, Victoria Institution (College),
Kolkata

Climate change is a systemic crisis that will gradually transform the geopolitical landscape. Climate hazards would adversely affect the world's fastest growing populations and economies and geopolitical rivalries, will be profound. Climate change will accelerate the loss of biodiversity leading to more extinctions of plants and animals that can no longer survive in their traditional habitats and risking ecosystems that global populations rely on for food and medicine. Climate change could result in new forms of dependencies, domination and militarised 'climate security' which could affect billions of people. Contemporary literary imagination primarily explores existential crisis of bourgeois modernity. The crisis of climate change which threatens both nature and human, has hardly been addressed in these fictional texts. In this article I intend to explore how Amitav Ghosh's non fictional text, *The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable* addresses the intersection of climate crisis with science, pedagogy, sociology, philosophy, history, politics, and economics. Both texts examine the limitations of human thoughts in the context of environmental catastrophe.

Amitav Ghosh is a highly acclaimed Indian writer in English, whose literary fiction is deeply grounded in historical and geographical research. Born in Kolkata, Ghosh grew up in India, Bangladesh, and Sri Lanka. He is the author of more than a dozen books, including the award-winning novels *The Circle of Reason*, *The Calcutta Chromosome*, *The Hungry Tide*, *Sea of*

Issues of Gender Equality and Sustainable Development



**Swagata Biswas
Paromita Ghosh
Susmita Neogi**

Issues of Gender Equality and Sustainable Development

Issues of Gender Equality and Sustainable Development

Swagata Biswas
Paromita Ghosh
Susmita Neogi



AAYU PUBLICATIONS
New Delhi

Cataloging in Publication Data--DK

Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

National Seminar on Gender Equality and Sustainable Development (2019 : Kolkata, India)

Issues of gender equality and sustainable development / [editors], Swagata Biswas, Paromita Ghosh, Susmita Neogi. -
- First edition.

pages cm

Papers presented at a two day National Seminar on Gender Equality and Sustainable Development, organized by Department of Home Science, University of Calcutta, on 27th and 28th March 2019.

ISBN 9789389381177

1. Women--India--Social conditions--Congresses. 2. Sex discrimination against women--India--Congresses. 3. Women in development--India--Congresses. 4. Sustainable development--India--Congresses. I. Biswas, Swagata, editor. II. Ghosh, Paromita, editor. III. Negi, Susmita, editor. IV. University of Calcutta. Department of Home Science, organizer. V. Title.

LCC HQ1742.G46 2019 | DDC 305.40954 23

Published by:

AAYU PUBLICATIONS

D-134, Agar Nagar, Prem Nagar-III

New Delhi-110086

Tel: 09910728725, 09654504227

Email: aayupublication@gmail.com

www.aayupublications.com

Issues of Gender Equality and Sustainable Development

© Editors

First Edition 2021

ISBN: 978-93-89381-17-7

Disclaimer

The information provided in this book is designed to provide helpful information on the subjects discussed. The content of each article is the sole expression and opinion of its author. The editors and publisher assume no liabilities of any kind with respect to the accuracy or completeness of the contents and specifically disclaim any decisions made based on such information.

PRINTED IN INDIA

Printed at: Unitech Graphic Point, Delhi

- | | |
|--|-----|
| 9. Gender, Subject Choices and Higher Education: Understanding Constraints and Consequences
— <i>Pallabi Mondal</i> | 74 |
| 10. A Study from the Perspective of Sustainable Development Goals
— <i>Dr Parama Chatterjee</i> | 87 |
| 11. Women as Victims and Activists during the 1943 Bengal Famine
— <i>Paramita Bhadra (Sur Ray)</i> | 95 |
| 12. Empowering Women to Rediscover the Hidden Underutilized Crops of West Bengal as “Future Smart Food” to Achieve Sustainable Developmental Goal for Alleviating Hunger
— <i>Purnima Dey, Kazi Layla Khaled</i> | 107 |
| 13. Contextualising Women Security: A Case Study of Women in Conflict Prone Area of Kakopathar in Assam
— <i>Rekha Borthakur</i> | 119 |
| 14. Purdahnashin
— <i>Saheli Mandal</i> | 130 |
| 15. Understanding the Role of Gender-Inclusive Development in Meeting the Sustainable Development Goals: An Analysis
— <i>Shalini Banerjee</i> | 137 |
| 16. Importance of Nutritional Assessment of women of Reproductive Age Group: A Systematic Review
— <i>Shreyasi Halder</i> | 152 |
| 17. Ecofeminism: Sharing Experience around the Globe
— <i>Simanti Bandyopadhyay</i> | 166 |
| 18. Menstrual Hygiene and Cervical Cancer
— <i>Subhashree Basu</i> | 174 |
| 19. Women Empowerment as a Tool to Improve the Child Nutrition and Anaemia Scenario in India
— <i>Suchandra Dutta</i> | 183 |
| 20. Changing Society and Violence against Women in India
— <i>Sumana Mondal</i> | 194 |
| 21. The Special or Nonsense Child and the Unique Mother Behavioural Problems of Urban Children and the Art of Urban Children and the Art of Parenting: A Psycho-Social Discourse with Recent Approaches based on Ethical Experimentations and Common Sense
— <i>Tinni Goswami</i> | 203 |

CHAPTER 17

Ecofeminism: Sharing Experience Around the Globe

—*Simanti Bandyopadhyay**

[Ecofeminism is a term that links feminism with ecology. Its advocates believe that there is a critical connection between the domination of nature and the exploitation of women. The philosophy of ecofeminism emphasizes that both nature and women are treated in an oppressive manner by patriarchal society. Since women have been “naturalised” and nature has been “feminised”, it is difficult to know where the oppression of one ends and the other begins. All ecofeminists therefore agree that women’s and nature’s liberation are a joint project. There can be no liberation for women and no solution to the ecological aims within a society whose fundamental model of relationships continues to be one of domination. So the demands of women’s movement and those of ecological movement must be united. This paper has discussed the works of various ecofeminist thinkers attempting to link feminist and environmental ideas. Moreover, evidences from different parts of the world have been presented showing how nature’s liberation from exploitation can successfully be done by women.]

Keywords: *Ecofeminism, Patriarchy, Ecology, Exploitation, Movement.*

Introduction

Ecofeminism is a term that links feminism with ecology. Its advocates believe that there is a critical connection between the domination of nature and the exploitation of women. The term ecofeminism was coined by French feminist Françoise d'Eaubonne in 1974.

*Assistant Professor of Economics, Department of Economics, Victoria Institution (College), University of Calcutta, Kolkata.

THEORIES SOCIETY POLITICS

Edited by
Pradip Basu



Avenel Press

Avenel Series on Theories of Humanities & Social Sciences

Theories, Society, Politics

Edited by :
Pradip Basu



Avenel Press

Avenel Series on Theories of Humanities & Social Sciences
Theories, Society, Politics
First Edition August 2021

© Author

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editor and the publishers are not in any way responsible for the **same**.

ISBN 978-93-90873-80-7

Published by : Anjan Saha for Avenel Press, Subhas Nagar, P.O. : Memari, Dist.: Purba Burdwan, Pin : 713146 & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700073

Cover designed by : Babul Dey

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

CONTENTS

7	Acknowledgements
11	Authors' Introduction
15	Introduction:
17	The Political Thought in British Empiricism <i>Manidipa Sanyal</i>
41	Post-Structuralism <i>Arundhati Mukherji</i>
66	Political Theory of Orthodox Marxism <i>Pradip Basu</i>
86	Secularism <i>Debasis Poddar</i>
109	Post-Behaviouralism: An Overview <i>Arpita Mukherji</i>
130	Human Rights and the Challenge of Cultural Relativism <i>Saswati De Mondal</i>
152	Epistemological Trends: An Overview <i>Varbi Roy</i>
168	Of Non-normativity and Non-conformity: An Introduction to Queer Theory <i>Sushmita Gonsalves</i>
187	Humanism <i>Dibyakusum Ray</i>

Post-Behaviouralism: An Overview

Arpita Mukherji

Post-behaviouralism, also known as neo-behaviouralism, was a reaction against the dominance of behaviouralist methods in the study of politics. David Easton, a key figure in post-behaviouralist thinking, was also one of the leading advocates of the original “behavioral revolution.” The major aspects of post-behavioural challenge to behaviouralism included, first, the latter’s bias towards observable and measurable phenomena, implying too much emphasis on easily studied trivial issues at the expense of more important topics; second, despite the alleged value-neutrality of behaviouralist research it was biased towards the status quo and social preservation rather than social change; third, academic research could not be value-neutral and hence, values should not be neglected; and finally, research should be more relevant to society and intellectuals should have a positive role to play in society.

Post-behaviouralism as a new trend in Political Science research is to be situated in its proper historical context. The efforts to understand an ever-changing phenomenal world is accomplished by analytic tools provided by empirical theory. The broad theoretical orientations not only guide the researcher but also seek to bring order, economy and stability to the understanding of the issue under consideration. The purpose is “to obtain greater theoretical self-awareness and tighter logical coherence” (Easton



বিবেক-দ্যুতিতে উদ্ভাসিত
সুভাষচন্দ্র

বিবেক-দ্যুতিতে উদ্ভাসিত সুভাষচন্দ্র

সঙ্কলক ও সম্পাদক
স্বামী চৈতন্যানন্দ



রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

গোলপার্ক, কলকাতা ৭০০ ০২

Vivek-Dyutite Udbhasita Subhas Chandra
Compiled and Edited by
Swami Chaitanyananda

Published by
Swami Suparnananda, Secretary
Ramakrishna Mission Institute of Culture
Gol Park, Kolkata 700 029

First Edition : 23 January, 2022

Copyright © 2022, Ramakrishna Mission Institute of Culture.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored
in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the written permission of the publisher, except for brief
passages quoted in reviews or critical articles.

প্রকাশক

স্বামী সুপর্ণানন্দ, সম্পাদক
রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার
গোলপার্ক, কলকাতা ৭০০ ০২৯

প্রথম প্রকাশ : ২৩ জানুআরি, ২০২২

মূল্য : পাঁচ শত টাকা

© সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

ISBN : 978-93-91706-05-0

Price : ₹ 500.00

Printed in India
By Photo-offset at
Rama Art Press
Dum Dum, Kolkata 700 030

This book is published by Ramakrishna Mission Institute of Culture with the financial assistance of the Ministry of Culture, Government of India, on the occasion of 75th Anniversary of India's Independence ("Azadi Ka Amrit Mahotsav").

কৃষি ও শ্রমজীবী শ্রেণির সমুন্নতি : স্বামীজীর ভাবসংযোগে নেতাজীর কর্মযোগ ৫৫৩
রাধারমণ চক্রবর্তী

প্রাক্তন উপাচার্য, নেতাজী সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা;
অধ্যাপক, বর্ধমান ও রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
ও আমৃত্যু এশিয়াটিক সোসাইটির গবেষণা-নির্দেশক

বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্রের দৃষ্টিতে শ্রেণি-বৈষম্যহীন সমাজভাবনা ৫৬৮
অর্পিতা মুখার্জী

সহযোগী অধ্যাপিকা, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ,
ভিক্টোরিয়া ইনস্টিটিউশন (কলেজ), কলকাতা

সুভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক চেতনায় বিবেকানন্দের প্রভাব ৫৮১
সন্দীপন সেন

অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির, বেলুড মঠ

স্বামী বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্র বসুর সমাজদর্শন ৬০৪
রীতা ব্যানার্জী

সাহিত্যে সমাজতত্ত্বের গবেষণা ও সমাজতত্ত্বের
সাময়িক পত্রিকার সহকারী সম্পাদিকা

বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্রের ভাবনায় ভারতীয় অর্থনীতি ৬২৭
স্বামী কৃষ্ণনাথানন্দ

সম্পাদক, উদ্বোধন পত্রিকা, কলকাতা

বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্রের দৃষ্টিতে ভারতের শ্রমজীবী মানুষ ৬৫১
বিষ্ণুপদ নন্দ

অধ্যাপক এবং প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান, শিক্ষাবিভাগ,
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা

স্বামীজীর শিল্পভাবনার আলোকে নেতাজীর শিল্পচিন্তা ৬৬৯
সুমিত মুখোপাধ্যায়

প্রধান, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

স্বামীজীর আলোকে ন্যাশনাল প্ল্যানিং-এর স্রষ্টা নেতাজী ৬৮৪
গৌতমকুমার পাল

সভাপতি, স্বামীজী-নেতাজীর আদর্শে যুবসমাজ সংস্থা এবং
সম্পাদক, সাপ্তাহিক পত্রিকা-নতুনের সন্ধান, শান্তিপুর, নদীয়া

বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্রের দৃষ্টিতে শ্রেণি-বৈষম্যহীন সমাজভাবনা

অর্পিতা মুখার্জী

‘শুন হে মানুষ ভাই,
সবার উপরে মানুষ বড়
তাহার উপরে নাই।’^১

কবি চণ্ডীদাসের এই পদ যুগে-যুগে ভারতীয় সংস্কৃতিতে বৈষম্যহীনতার বার্তা বহন করে চলেছে। এই ধারণা সুপ্রাচীনকাল থেকে বুদ্ধ, চৈতন্যের স্পর্শে ধন্য হয়ে প্রবাহিত হয়েছে আধুনিক যুগেও। সেই ধারার দুই সার্থক চিন্তাবিদ স্বামী বিবেকানন্দ ও সুভাষচন্দ্র বসু। তাঁদের চিন্তার সার্বিক বোধের মাধ্যমে পৌঁছানো যায় তাঁদের চিন্তিত ভবিষ্যতের ভারতের শ্রেণি-বৈষম্যহীন সমাজে। আজকের যুগে এই প্রশ্নের গুরুত্ব বোঝার জন্য শরণ নেওয়া যায় রবীন্দ্রনাথের ভাষায়—‘বর্ণে-বর্ণে, জাতিতে-জাতিতে, অপবিত্র ভেদবুদ্ধির নিষ্ঠুর মূঢ়তা ধর্মের নামে আজ রক্তে পঙ্কিল করে তুলেছে এই ধরাতল; পরস্পর হিংসার চেয়ে সাংঘাতিক পরস্পর ঘৃণায় মানুষ এখানে পদে-পদে অপমানিত। ...আজ ভারতবর্ষে ধর্মবিধির প্রণালীযোগে মানুষের প্রতি অশ্রদ্ধার পথ চারিদিকে প্রসারিত হয়েছে।’^২

এখানে বিবেকানন্দের ভাবনাও তাঁর কণ্ঠে ধ্বনিত হয়েছে—‘জগতের সমুদয় ধনরাশির চেয়ে মানুষ বেশি মূল্যবান।’^৩ এই ভাবনার সূচনা শুল্ক যজুর্বেদে ঋষির কণ্ঠে—

‘দূতে দৃহং মা মিত্রস্য মা চক্ষুষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষন্তাম।
মিত্রস্যাহং চক্ষুষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষে।
মিত্রস্য চক্ষুষা সমীখীমহে।’^৪

—হে পরমেশ্বর আমাকে দৃঢ় কর, যেন সকল প্রাণী আমাকে মিত্রের দৃষ্টিতে দর্শন করে, আমিও যেন সকল প্রাণীকে মিত্রের দৃষ্টিতে দর্শন করি, আমরা যেন পরস্পরকে মিত্রভাবে দর্শন করি।

এখানে আত্মদর্শনের পাশাপাশি সকল প্রাণীর মধ্যে সমদৃষ্টি লাভ হলো অন্যতম উদ্দেশ্য। সুপ্রাচীনকালে বুদ্ধের মধ্যেও দেখা গেছে—মানুষের মুক্তির জন্য তিনি সর্বজীবে মৈত্রীর কথা বলেছিলেন। বুদ্ধের এই মুক্তি কর্মত্যাগে নয়, সাধুকর্মের মধ্যে আত্মত্যাগে ও আত্মশক্তির বিকাশে। বিবেকানন্দের মতে—‘বৌদ্ধধর্মই পৃথিবীতে প্রথম...মানুষে-মানুষে বিভেদ-সৃষ্টিকারী আভিজাত্য-প্রথাকে ভাঙিয়া দেয়।’^৫ বুদ্ধ বংশ ও জাতিগত বিশেষ সুবিধার বিরোধী ছিলেন, যার প্রতিফলন দেখা যায় বিবেকানন্দের মধ্যে। রবীন্দ্রনাথের মতে, বৌদ্ধধর্ম ভারতে বৈদিক ও হিন্দুযুগের

রাষ্ট্রতত্ত্ব দৃষ্টিভঙ্গি ও বিতর্ক

জয়প্রকাশ মণ্ডল • সুবীর গায়েন



এভেনেল প্রেস

Rastratattwa : Drishtibhangi O Bitarka,
Edited by Joyprokash Mondal & Subir Gayen

প্রথম সংস্করণ : অক্টোবর, ২০২১

© ছায়াপথ

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনও পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও ডিস্ক, প্লেট, পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN : 978-93-90873-68-5

এভেনেল প্রেসের পক্ষে সুভাষনগর, মেমারী, পূর্ব বর্ধমান থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশন প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩ থেকে মুদ্রিত।

email : avenelindia@gmail.com ; info@avenelpress.com ;
avenelpress34@gmail.com

website : www.avenelpress.com

অঙ্কর বিন্যাস : আর. কম্পোজিং

প্রচ্ছদ চিত্র : রমেশ সরকার

প্রচ্ছদ : বাবুল দে

সূচিপত্র

- ১৩ ভূমিকা : রাষ্ট্রতত্ত্ব ও বিতর্ক
—জয়প্রকাশ মণ্ডল
- ২১ নীতিমানবাচক দৃষ্টিভঙ্গি : রাষ্ট্রদর্শনের মূল্যমানগত পর্যালোচনা
—সুবীর গায়ের
- ৩৪ আইনি-প্রাতিষ্ঠানিক দৃষ্টিভঙ্গি : রাষ্ট্র ও রাজনীতির প্রাতিষ্ঠানিক
অনুশীলন
—নন্দন সাহা
- ৪১ অভিজ্ঞতাবাদ : রাষ্ট্রবিজ্ঞান চর্চার বিজ্ঞান নির্ভর তত্ত্ব অনুসন্ধান
—সংযুক্তা রায়
- ৫১ আচরণবাদ ও উত্তর-আচরণবাদ : রাষ্ট্রবিজ্ঞান চর্চায় বৈজ্ঞানিক
যুক্তিবাদিতা ও মূল্যমানতার সংযুক্তি
—অভিক ধর
- ৬৩ ব্যবস্থাজ্ঞাপক তত্ত্ব : রাষ্ট্রবিজ্ঞান চর্চায় বিশ্লেষণমূলক দৃষ্টিভঙ্গি
—অর্ণব কয়াল
- ৯১ কাঠামো-কার্যবাদ : রাজনৈতিক ব্যবস্থার কাঠামো পর্যালোচনা
—অনুপম পাত্র
- ১১৩ যোগাযোগ তত্ত্ব : রাজনীতির সাইবারনেটিক্ পর্যালোচনা
—পরিতোষ বর্মণ
- ১২৩ উদারনীতিবাদ : তত্ত্ব ও ব্যাখ্যার আলোকে
—সুদেষ্ণা দাস
- ১৫৬ সমাজ কল্যাণবাদ : রাষ্ট্রের জনকল্যাণমুখী দৃষ্টিভঙ্গি
—নির্বীর মুখার্জী

আইনি-প্রাতিষ্ঠানিক দৃষ্টিভঙ্গি : রাষ্ট্র ও রাজনীতির প্রাতিষ্ঠানিক অনুশীলন

নন্দন সাহা

সমাজবিজ্ঞান নামক বৃহৎ পরিবারে রাষ্ট্রবিজ্ঞান নামক শাস্ত্রটি কেন্দ্রীয় স্থান জুড়ে আছে। আজ থেকে প্রায় আড়াই হাজার বছর আগে প্রাচীন গ্রিক নগর রাষ্ট্রের মাধ্যমে যে আধুনিক রাষ্ট্রের যাত্রা শুরু হয় তা একইসাথে রাষ্ট্রনীতির চর্চার পরিসর গড়ে তোলে। সমকালীন গ্রিসের পণ্ডিতগণ যথা প্লেটো, অ্যারিস্টটল, সিসেরো, পলিবিয়াস সহ সমাসাময়িক সকল চিন্তাবিদদের বৌদ্ধিক অবদান এই ধারাকে পুষ্ট করে। গ্রিক পণ্ডিত অ্যারিস্টটলের লেখা *Politics* কে তাই আজও রাষ্ট্রবিজ্ঞানের আঁকর গ্রন্থ ধরা হয়। তবে গ্রিক নগর রাষ্ট্র বা পোলিসের হাত ধরে রাষ্ট্রবিজ্ঞানের ছোটো ছোটো পায়ে চলা শুরু হয়েছিল তা ধারাবাহিক ভাবে এগোতে পারেনি। দেশে দেশে, কালে কালে সাম্রাজ্যের উত্থান পতনের সাথে সাথে তার গতি কোথাও স্তব্ধ, কোথাও দুষ্ট হতে হয়েছে। পরবর্তীকালে প্রাচীন মিশর, আরব উপদ্বীপ, ভারতবর্ষ ও চৈনিক সভ্যতায় রাজন্যনীতির মধ্যে রাজনীতি শাস্ত্রের অসংগঠিত বিকাশ লক্ষ্য করা যায়। অনেকটা সময় পেরিয়ে অবশেষে সেই ইউরোপেই নিকোলো মেকিয়াভেলির হাতে রাজনীতি শাস্ত্রের পুনরুত্থান শুরু হয়। নবজাগ্রত চেতনার রাজপুত্র মেকিয়াভেলি তাই আক্ষরিক অর্থেই রাজনীতি শাস্ত্রের নবজন্মদাতা। অনিবার্যভাবেই এইসব চিন্তাবিদদের চেতনা রাষ্ট্র ও রাজনীতির ভিন্ন ভিন্ন আঙ্গিক আমাদের সামনে তুলে ধরে, কিন্তু যদি পরিছন্ন নজরে পর্যবেক্ষণ করা যায় তবে দেখা যাবে এঁরা সকলেই একটি দৃষ্টিভঙ্গি থেকে রাষ্ট্র ও রাজনীতির অনুশীলন করেছেন। এই দৃষ্টিভঙ্গি প্রতিষ্ঠানকেন্দ্রিক ও আইনি কাঠামো মাত্রিক। অর্থাৎ রাজনীতি চর্চার আদিপথটি আসলে প্রাতিষ্ঠানিক রাজনীতি চর্চার পথ ছিল।

আইনি-প্রাতিষ্ঠানিক দৃষ্টিভঙ্গির উদ্ভব সঠিকভাবে খ্রীষ্টপূর্ব চারশত অব্দে। গ্রিক দার্শনিক সক্রেটিস এবং অতঃপর প্লেটোর *Republic* এবং অ্যারিস্টটলের

Sunil Bhandari	
Monsoon Musings	144
The Real & The Virtual	145
Sushmita Bandopadhyay	
The Other Home	147
Aroha	150
Sutapa Chaudhuri	
Do you have anything to say?	153
The Dark Journey	154
Swati Roy Chowdhury	
Make-up	155
Conversation with a Mother	156
Uma Ray Srinivasan	
The Boy from Ghangauli	157
The Call at Midnight	158
Zinia Mitra	
I carried back a quietness in my bones	160

Voices And Vision

The First IPPL Poetry Anthology

Edited By Nishi Pulugurtha & Nabanita Sengupta

Published : November 2021

Published by : Virasat Trade
virasatbook@gmail.com
www.vapublication.com

DTP and Other Support : Virasat Art Publication

© Authors

No parts of this book is allowed to be reproduced in any form without the prior written permission of the publisher and writer

Design & Cover : Partha Pratim Roy

Printers : Speed Print
14, Bentink Street
Kolkata 700 001

Acknowledgement : Prashanta Chakraborty and Tabul
(Computer Graphics)

ISBN : 978-93-92281-14-3



THE CONTEMPORARY ISSUES IN ECONOMICS, BUSINESS AND ACCOUNTING

EDITOR

DR. KAJALBARAN JANA

THE CONTEMPORARY ISSUES IN ECONOMICS, BUSINESS AND ACCOUNTING

Editor: Dr. Kajalbaran Jana

RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ31D0000034

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC

India | Sweden | UK

Text © *EDITOR*, 2021

Cover page © RED'SHINE Studios, Inc, 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

ISBN: 978-93-90937-79-0

ISBN-A: 10.9390937/795

DIP: 18.10.90937/795

DOI: 10.25215/9390937795

Price: ₹ 700/-

June, 2021 (First Edition)

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. In this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

www.redshine.co.in | info@redshine.in

Printed in India | Title ID: 90937790

Contents

CHAPTER NO.	NAME OF THE TITLE	PAGE NO.
1.	Impact of Corporate Governance on Firm Financial Performance: A Study Based on Indian Pharmaceuticals Companies <i>Dipak Jaiswal, Dr. Biswambhar Mandal</i>	11
2.	Financial Literacy and Women Investors' Attitude towards Mutual Fund Investment: A Study with Special Reference to Working Women in MP <i>Dr. Samir Ghosh, CMA. Bikash Saha</i>	23
3.	Environmental Elements for Sustainable Development of India through Foreign Direct Investment <i>Somnath Das</i>	49
4.	Measuring and Analyzing Class Inequality of MGNREGA Scheme in India <i>Dr. Debabrata Jana</i>	61
5.	Profitability Analysis- A Comparative Study Between Apeejay Tea Ltd. And Arcuttipore Tea Co. Ltd. <i>Dr. Gautam Roy, Dr. Biswambhar Mandal</i>	73
6.	Determinant of Contribution on Account of CSR- A Study of Tata Motors <i>Satabdi Dey</i>	86
7.	A Critical Review of Rules and Regulations of MSMEs in India to Reform, Perform and Transform for a Sustainable Development <i>Sumedha Majumder, Dr. Shelly De (Pandit)</i>	103

CHAPTER NO.	NAME OF THE TITLE	PAGE NO.
8.	Impact of Pandemic and Lockdown on Indian Corporate Sector – A Study on Atmanirbhar Bharat Project <i>Dr. Chhotelal Chouhan</i>	121
9.	Impact of COVID-19 on Rural Household Income In West Bengal <i>Vivekananda Meta</i>	129
10.	Impact of Globalization on Socio-economic Status of Schedule Caste and Schedule Tribe Communities <i>Abdul Kader Dafader, Dr. Asish Kumar Pal</i>	140
11.	Work From Home: A Boon or Bane <i>Sneha Ghosh</i>	149
12.	A Study of Corporate Social Responsibility Practices in India with Respect to Changing Global Scenario <i>Sreyam Roy, Krishnendu Sen, Manisha Choudhury</i>	158
13.	COVID-19 Vaccination Business: A Critical Examination of the Vaccination Landscape amidst the Second Wave through the Lens of Ethics and Equality <i>Dr. Surya Narayan Ray</i>	170
14.	Women In the Labour Market During Covid-19 <i>Dr. Pijush Kanti Dev</i>	185

Chapter 8

Impact of Pandemic and Lockdown on Indian Corporate Sector – A Study on Atmanirbhar Bharat Project

Dr. Chhotelal Chouhan

Abstract

Covid-19 pandemic situation and subsequent lockdown in India put a tremendous impact on Indian economy as well as on Indian corporate sectors. Most of the industrial sectors like automobile, tourism, e-commerce, food and restaurant, real-estate facing huge problems due to several lockdowns in the country. Due to covid problems near about twelve crores people lost their jobs. Most of the Indian Corporate Sectors have been postponed their expansion programme as well as fund raising programme for a period of six to twelve months. Indian businesses are facing a big challenge under this covid scenario. Now in this situation government announced 'Atmanirbhar Bharat Abhiyan' to protect MSMEs and other industrial units with the overall package of twenty lakh crores. Now this paper highlighted several issues and aspects of Indian corporate sectors post covid scenario and focused on the challenges behind implementation of the 'Atmanirbhar Bharat Abhiyan' to protect MSME's in India.

Keywords- Micro, Small & Medium Enterprises (MSME), GDP, Small and Medium Scale Enterprises (SME).

Democracy and Indian Politics

Editor

Ashima Sahni

*Head, Deptt of Political Science
Kanya Maha Vidyalaya (Autonomous College)
Jalandhar, Punjab*



Bharti Publications

New Delhi-110002 (INDIA)

Copyright © 2021, Editor

Title: Democracy and Indian Politics

Editor: Ashima Sahnii

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, November 2021

ISBN: 978-93-91681-48-7

Published by :

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by: S P Kasushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: "Responsibility for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the contributing authors. The publisher and editors of the book bear no responsibility".

Contents

<i>Preface</i>	<i>iii-iv</i>
1. 73 Years of Indian Democracy: Challenges, Weaknesses and Achievements <i>Dr. Ritu Agarwal</i>	1-6
2. The Emerging Trends in Indian Politics: Influence and Implications <i>Dr. L. Thirupathi</i>	7-14
3. The Determinants of Regionalism in India <i>Hardev Singh</i>	15-21
4. Communalism in India: Evolution, Proliferation, Transformation and Its Remedies <i>Dr. Anita Saha</i>	22-28
5. Impact of caste in Indian Democracy <i>Jay Gopal Biswas</i>	29-34
6. Caste System: A Malediction to Democracy <i>Joyeeta Das</i>	35-41
7. Indian Experience on Federalism <i>Dr. Rajshree Dutta</i>	42-47
8. Centre-State Relations & Democratic Institutions in India <i>Ashima Sahni</i>	48-58
9. Centre-State Relations in Indian Politics <i>Athokpam Marconi Singh</i>	59-66

6

Caste System: A Malediction to Democracy

Joyeeta Das*

INTRODUCTION

Caste system is a bane to democracy. While India has adopted the democratic principles of equality, freedom, and justice and emphasizes on equal opportunities for all categories irrespective of their social status, caste is the longest surviving social institution in India which is based on a system of graded inequality where the status and position of a person is determined by the caste into which he is born. The system is hierarchical in order with one standing above the other. It is an ascending scale of hatred and descending scale of contempt. Therefore it is a malediction to democracy. There is a close relationship between caste and politics in India. How the political parties are formed along caste lines and how they appeal to caste-based sentiments of people to strengthen their vote banks is mainly highlighted in the paper. Democracy is based on principles of equality. It cannot be just confined to electoral exercise and a mere political alliance of communities to capture political power cannot be the only objective of a democratic exercise. Caste system obstructs democracy in India.

* Assistant Professor, Department of Political Science, Victoria Institution (College), Kolkata

FARMER AND LABOUR MOVEMENT AND RIGHTS : A SOCIO-POLITICAL NARRATIVE

Edited by

Ashima Sahni

Head, Deptt of Political Science
Kanya Maha Vidyalaya (Autonomous College) Jalandhar, Punjab.

Ajay Kumar

Assistant Professor, Department of Political Science
Dr BR Ambedkar PG College, Jaipur, Rajasthan

Sovik Mukherjee

Assistant Professor in Economics, Department of Commerce
(Morning Section) Faculty of Commerce and Management,
St. Xavier's University, Kolkata



Bharti Publications

New Delhi - 110002, India

Copyright © Editors

Title : Farmer and Labour Movement and Rights : A Socio-Political Narrative

Editors : Ashima Sahni, Ajay Kumar & Sovik Mukherjee

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-84-6

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, 011-46172797

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/ contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/ contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

Layout by : Necru Graphics, Printed by : S.P. Kaushik Enterprises Delhi

Content

<i>Preface</i>	(v)
1. Farmers Movement in India : Social Media and Role of Political Narrative <i>Ashima Sahni, Dr. Iqbal Singh</i>	1
2. Farmers Movements in India <i>Emamul Mondal</i>	9
3. Agriculture Sector : A Tool for Rural Development <i>Mukesh Chahal</i>	15
4. Farming & Farmers in Jammu and Kashmir: Problems, Issues and Challenges <i>Arshad Bhat & S. A. Wani</i>	24
5. Farmer Suicides in India : With a Focus on the Agricultural Sector <i>Sovik Mukherjee, Ajay Kumar & Bhavy</i>	30
6. Causes of Farmer Suicides <i>Salma Yesmin</i>	42
7. Community Driven Sustainable Irrigation System <i>Prakhar Agarwal</i>	47
8. Farmers, Mao, and Chinese Discontent: From Significant Step Forward to Present <i>Neeraj Singh Manhas</i>	52
9. Indian Labour Movement <i>Subhamoy Roy</i>	63

10.	Labour Movement in India	70
	<i>Prasanta Adhikary</i>	
11.	Role of Bharatiya Mazdoor Sangh in Present Scenario	80
	<i>Bulbul Sharma</i>	
12.	Labour Rights and the Impact of Covid-19 Pandemic	88
	<i>Sarika Sonkar</i>	
13.	Insurgency and Counter-Insurgency: A Brief History of Naxalism in India	92
	<i>Joyeeta Das</i>	
14.	Naxalite Movement in India	100
	<i>Dr. Bheemabai S. Mulage</i>	
15.	Covid-19, Migration and its Impact on Labour, Depressed Class Growth in the Economy (in the Indian Context)	106
	<i>Arun Kumar. L.S. & Dr. Prathima P.S.</i>	
16.	Marxian Working Class: History and Exploitations	113
	<i>Gita Rajbanshi</i>	
17.	Zamindari System and Farmer Labourers	119
	<i>Dr. Sadhna Trivedi</i>	
18.	Role of Civil Society to Eradicate Corruption	125
	<i>Pratap Kumar Ghorai</i>	
19.	Farmers and the Working Class in the Present Scenario	130
	<i>Oshin Yadav</i>	
20.	A Brief Analysis of Impact of Covid-19 on Labor Class with the Reference to India	135
	<i>Saraj Lama</i>	
21.	Rural Women Empowerment in India and Globalization	140
	<i>P.T. Bachewad</i>	

Insurgency and Counter-Insurgency: A Brief History of Naxalism in India

Joyeeta Das*

Abstract:

Despite being one of the largest democracies in the world, the Indian government fails to hold the support and faith of people, the outcome of which is the Maoist insurgency. In fact it is the single biggest internal security challenge the country has ever faced. The paper outlines the trajectory of Maoist insurgency in different states right from the time of its inception. It also throws light on the various counter insurgency measures and development schemes adopted by the government to smash the movement. Today the movement no longer possesses the same amount of strength it used to in the 1970s and 80s.

India is one of the fastest growing democracies in the world and it is due to widespread popular support it is possible to maintain democratic modes of governance. But sometimes the legal system fails to hold the support and faith of people and the popular government becomes a puppet in the hands of the bourgeoisie. The Naxalite movement is an outcome of the dissatisfaction of marginalized section of society on government. It is one of the biggest threats to India's internal security. The term Naxalism is derived from the name of a village in West Bengal 'Naxalbari'. Initially originated as a rebellion against local landlords for bashing a peasant over a land dispute, it gave birth to what would be called the Naxalite movement led by Charu Majumdar and his close associates, Kanu Sanyal and Jagan Santhal

* Assistant Professor, Dept. of Political Science, Victoria Institution (College)

Various Dimensions of **Women Empowerment in India**

Edited by

Prof. (Dr.) C. B. Bhange
Miss. Mamta Jangir, Dr. Niyaz Ahmed Ansari
Memoonah Baig



Bharti Publications
New Delhi-110002 (India)

Copyright © Editors

Title: Various Dimensions of Women Empowerment in India

Editors: Prof. (Dr.) C.B. Bhange, Mamta Jangir, Dr. Niyaz Ahmed Ansari and Memoonah Baig

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-30-3

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

CONTENTS

<i>Foreword</i>	iii-iv
Professor (Dr.) Meena Bardia	
<i>Foreword</i>	v-vi
M. Salim Khan	
<i>Preface</i>	vii-viii
1. Empowerment of Women through MSMEs in India	1
<i>C. Vinod Kumar</i>	
2. Role of Women in Environment Protection	9
<i>Dr. Rantu Mani Deka</i>	
3. Women's Movement in India: Touring through Times	14
<i>Srishti Behal</i>	
4. The Role of Micro Finance in Women Empowerment through Women Entrepreneurship Development	20
<i>Dr. Parturkar. M.S.</i>	
5. Challenges on the Way of Women Empowerment and their Solution	26
<i>Memoonah Baig</i>	
6. Legal Measures for the Empowerment of Women in India	33
<i>S. Balraj</i>	

7. **Women Empowerment: An Judicial Perspective** 39
Dr. Sonali J. Gaikwad
8. **Participation and Empowerment: Women in
Local Government of Rural West Bengal, India** 46
Soumita Biswas
9. **Political Empowerment of Women & Indian
Politics: Key Concerns and Future Ahead** 51
Souvik Chatterjee & Dr. Subhash Kumar
10. **Panchayati Raj and Women Empowerment** 57
Swapan Hati
11. **Problems and Solution Faced by Working
Women in India** 64
Dr. Sunita Dhoote
12. **Pramila Nesargi - The Advocate Social
Activist of Karnataka** 69
Dr. Vasudha. N
13. **Gender Discrimination and Human Rights
Abuses in the Khap Area** 72
Dr. Vivek Pathak
14. **Women Empowerment in India** 77
Ria Sharma
15. **Exhortations to Improve the Condition of
Women in India** 84
Dr. Sonu Agarwal

16. **Jyotirao Phule: An Educational Philosopher** 90
Dr. Vandana Munjal
17. **Gandhi and Women** 94
Dr. Alpana Sharma
18. **Women Empowerment in Sikhism** 98
Lovedeep Sandhu
19. **Triple Talaq and Muslim Women with Reference to the Muslim Women (Protection of Rights on Marriage) Bill 2017 and Surah at-Talaq: Are Muslim Women Really Empowered?** 105
Zakeeyah Shahnaz
20. **Status of Women in India: An Assessment** 111
Dr. Pravat Kumar Dash
21. **Women Empowerment: A Quantitative Exploration** 118
Dr. Rajesh Kumar
22. **Women Empowerment: Constitutional, Legal Provisions and Govt. Efforts to Empower the Women in India** 132
Dr. C. B. Bhange & Mamta Jangir
23. **Impact of COVID-19 on Indian Women** 138
Dr. Niyaz Ahmed Ansari, Simran Kapoor & Hemant Shukla
24. **Covid 19 and Its Impact on Gender Issues** 142-151
Joyeeta Das

Abstract

Across the globe, women are more likely to be employed in the informal sector and hold less secure jobs. The pandemic is deepening pre-existing inequalities and women are more vulnerable to COVID-19 related socio-economic effects because of existing gender inequalities. COVID-19 measures and the subsequent lockdown associated with it diminishes their access to paid work, women face an increase in their unpaid labour. One of the consequences of COVID-19 has been an increment in the non-remunerated care work for women and girls within their homes. As they are more engaged in unpaid care work, their vulnerability towards sexual violence increases. Restricted movement and close contact with the abusive partners for long period of time exacerbate intimate partner violence. Simultaneously limited access to healthcare centres and social services leads to sharp rise in maternal and neonatal mortality. Today, there is more acceptance than ever before that women bring different experiences as they take a central role in the fight against the COVID-19 crisis, as health care frontline workers, caregivers, innovators, community organisers given their exemplary and leadership role in combating the pandemic. The crisis has highlighted both the centrality of their contributions and the disproportionate burdens that women and girls carry.

Keywords: Gender Inequalities, Violence, Frontline Workers, Care Work, Unpaid Labour, Mortality.

The impacts of crises are never gender-neutral, and COVID-19 is no exception. The violence against women tends to increase in any emergency, including epidemics. Mental Stress, increased economic instability, financial insecurity and limited access to health and social services can exacerbate the risk of women suffering violence. In case of COVID-19, isolation, restricted movement and home quarantine measures to prevent the spread of the virus have adversely affected

* Assistant Professor, Dept of Political Science, Victoria Institution (College), Kolkata, W.B.

India's Internal Security

Edited By

Prof. (Dr.) C. B. Bhang

Professor & HOD, Department of Military Science
Shri Shivaji College Parbhani, Maharashtra

Dr. Shikha Srivastava

Associate Professor, Defence Studies
TDPG College Jaunpur, Uttar Pradesh

D. Thirumaran

Head of the Department,
PG & Research Department of Defence and Strategic Studies
Voorhees College, Vellore, Tamilnadu

Dr. Ramesh Raut

Assistant Professor and HOD
Department of Defence and Strategic Studies
Bhonsala Military College Nashik, Maharashtra



Bharti Publications
New Delhi-110002 (India)

Copyright © Editors

Title: India's Internal Security

Editors: Prof. (Dr.) C. B Bhangе, Dr. Shikha Srivastava,
D. Thirumaran & Dr. Ramesh Raut

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-36-8

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 2nd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

Contents

iii-iv

Preface

1. **Concepts of India's Internal Security**
Dr. Ramesh Raut 1-7
2. **India's Energy Security: Present Status and its Options**
Narendra Sharma 8-13
3. **Communalism in India: Evolution, Proliferation,
Transformation and its Remedies**
Dr. Anita Saha 14-20
4. **Communalism in India**
Emamul Mondal 21-26
5. **Regionalism in India**
Dr. A. A. Jayashree Prabhakar 27-33
6. **Naxalist Problem in India**
Salma Yesmin 34-40
7. **Anti-Terrorism Laws and Their Contribution to
Counterterrorism Approach: An Analysis**
Sumanth H M 41-46
8. **Migration Problems and India's Internal Security
Challenges: An Overview**
Dr. Lakhan Singh Kushre 47-51
9. **Insurgency in North-East: A Massive Threat to
India's Internal Security**
Joyeeta Das 52-59
10. **The Role of Assam Rifle in Internal Security of
North East Region and Unified Headquarter
in Counter Insurgency Environment**
Mohammad Yusuf 60-70

Insurgency in North-East: A Massive Threat to India's Internal Security

Joyeeta Das*

North-East India has witnessed the worst form of violence than any other part of the country. The growth of several insurgent groups has created uncertainty, instability and terror in the region resulting in heavy loss of life. And these further contributed to large scale migration and displacements. Frequent ethnic clashes in the region is due to various issues like regional and racial discrimination, discrimination in the availability of resources and opportunity of development, which leads to unstable development and regional imbalance. Thus, protest rallies, demonstrations, public curfews under the instigation and assistance of insurgents were a regular affair.

The states of Northeast India which have continuously challenged India's internal security are—the contiguous seven Sister States (Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, and Tripura).

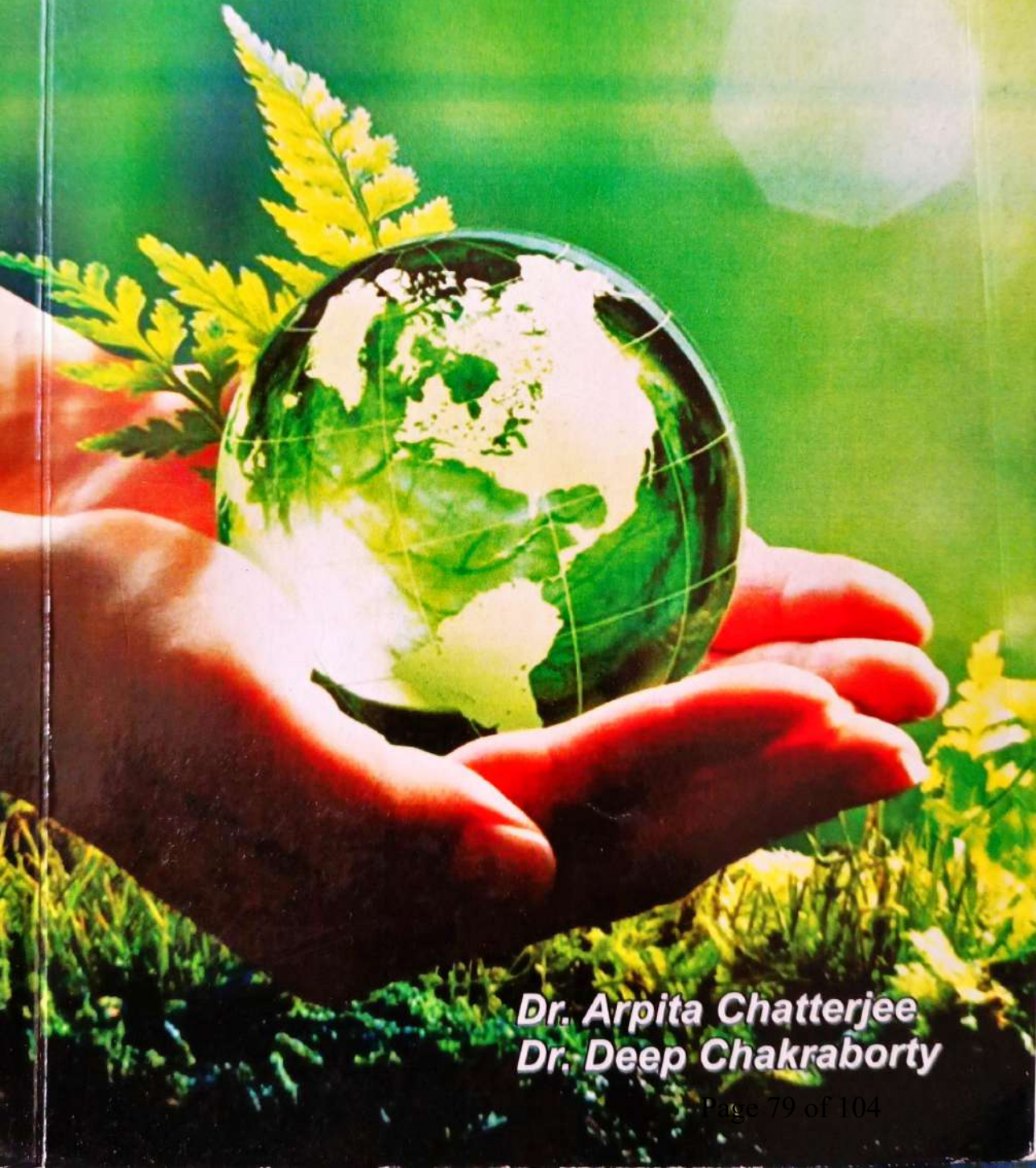
Since the region is highly diverse and strategically sensitive, the reasons for the ethnic conflicts and insurgencies are different in different states. While some seek secession from the Indian Union, others seek separate states and yet others greater autonomy within the existing state. The Nagas under the leadership of Z.A. Phizo had challenged their integration into the Indian Union even before India became independent in 1947. Naga insurgency started way back in the early 1950s and in no time it had spread to other areas of the region. The number of such insurgent groups has already reached three-digit figures. In Manipur alone, more than twenty-five groups are operating. New groups are growing every single day in Assam. Thousands have

* Assistant Professor, Dept. of Political Science, Victoria Institution (College), Kolkata, West Bengal

Sudip Kumar Sinha
Botany

ENVIRONMENTAL PARADIGM

RECENT RESEARCHES & REVIEWS



Dr. Arpita Chatterjee
Dr. Deep Chakraborty

ENVIRONMENTAL PARADIGM: RECENT RESEARCHES & REVIEWS

EDITED BY:

DR. ARPITA CHATTERJEE

Assistant Professor & Head,
Department of Botany,
Barasat College,
Kolkata, West Bengal-700126, India

&

DR. DEEP CHAKRABORTY

ICMR- Research Associate,
Department of Environmental Health Engineering,
Faculty of Public Health,
Sri Ramachandra Institute of Higher Education and Research (DU),
Chennai, Tamilnadu-600116, India

ISBN NUMBER: 978-93-91615-02-4

**UNIQUE PUBLICATION
(INTERNATIONAL PUBLICATION HOUSE)**

**ENVIRONMENTAL PARADIGM:
RECENT RESEARCHES & REVIEWS**

Edited by:

**DR. ARPITA CHATTERJEE
&
DR. DEEP CHAKRABORTY**

First Edition: July 2021

ISBN NUMBER: 978-93-91615-02-4

Price: Rs. 999/-

Publication: UNIQUE PUBLICATION
(INTERNATIONAL PUBLICATION HOUSE)

Copyright: Unique Publication

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner. Unique Publication and author of this book.

Publisher:

Dr. Chandrakant K. Hiware, M.B.A., Ph.D
CEO, Unique publication
www.uniquepublication.in
39, Smurti Snehal Nagar, Wardha, 442001
Mobile No. 9822362182
Email: chiware@gmail.com

Contents

Chapters:

Pages

<i>Chapter 1:</i> Monitoring of carbon monoxide from burning of household biomass cooking fuel and associated health risk among rural adult and children Deep Chakraborty and KrishnenduMukhopadhyay	1
<i>Chapter 2:</i> Overview on biochar prepared from various waste materials towards removal of different contaminants Kamalesh Sen	10
<i>Chapter 3:</i> Volatile organic compounds exposure and respiratory symptoms among children in solid fuel using households in India- A Review Srinivasan Natarajan, KrishnenduMukhopadhyay	22
<i>Chapter 4:</i> Increasing health hazards due to arsenic contamination in India Arpita Chatterjee	35
<i>Chapter 5:</i> An overview of air pollution and its health impacts Gopeswar Mukherjee	42
<i>Chapter 6:</i> Environment friendly clean cooking in India: in the view of sustainable energy Subhadip Chakraborty	49
<i>Chapter 7:</i> Nuclear waste: a burning environmental issue Shubhrajyoti Duttaand SourmyaChattoraj	60
<i>Chapter 8:</i> An unrevealed truth of Wildlife Hunting in West Bengal Debolina Banerjee	70
<i>Chapter 9:</i> The Impact of cyclones like Fani, Alla&Amphan in mangroove ecosystem of Sundarban Swapan Mandal	77
<i>Chapter 10:</i> A comprehensive review on bryophyte as biomonitor and bioindicator Sudip Kumar Sinha	84

A comprehensive review on bryophyte as biomonitor and bioindicator

Sudip Kumar Sinha *

Assistant Professor, Department of Botany, Victoria Institution (College), 78B, A.P.C. Road, Kolkata, India.

*For correspondence: sudipsinha24@gmail.com

Abstract

Bryophytes in comparison to vascular plant, simple in construction, lack of a well-developed vascular system, they generally absorb both nutrients and pollutants directly from the atmosphere. Bryophytes are the most simple and cheapest indicator for monitoring pollutants in the atmosphere. Among the different groups in bryophytes, epiphytic mosses are used as indicator species more frequently. Toxicosensitive species show inhibition in growth upon exposure to pollutants whereas toxicotolerant species are resistant, some of them are even act as hyperaccumulator. Most popular use of bryophytes as biomonitors are in detecting heavy metals, radionuclides and toxic organic compounds. Method of biomonitoring include either in situ survey or transplantation through moss bag or bryo-meter.

Keywords: Biomonitor, bioindicator, heavy metal, epiphytic moss, radionuclides, bryo-meter.

Introduction

Bryophytes are green, photosynthetic, non-vascular land plants and are simple both morphologically and anatomically. The plant body is represented by the gametophytic generation as because it is conspicuous, independent and with greater life span (Zechmeister, 2003a). The germination of spore in bryophyte as well as its growth is very sensitive to all kinds of natural and human influences. Therefore, in many cases the resistance of the protonema against

Contemporary Issues of Indian Economic Development

Challenges and Policy Options



Edited by
Dr. Subrata Kumar Ray
Dr. Purna Chandra Maity
Dr. Asim Kumar Karmakar

Foreword by
Biswajit Chatterjee

Contemporary Issues of Indian Economic Development Challenges and Policy Options

Edited by

**Dr. Subrata Kumar Ray
Dr. Purna Chandra Maity
Dr. Asim Kumar Karmakar**

Foreword by

Biswajit Chatterjee



KUNAL BOOKS

New Delhi - 110002. (India)

KUNAL BOOKS

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, New Delhi-110002.

Phones: 011-23275069, 9811043697

E-mail: kunalbooks@gmail.com

Website: www.kunalbooks.com

Contemporary Issues of Indian Economic Development: Challenges and Policy Options

© **Editors**

First Published 2022

ISBN: 978-93-91908-39-3

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].

The opinions and views expressed are exclusively those of the authors/ contributors and in no way the editors or publisher is responsible

Published in India by **Prem Singh Bisht for Kunal Books** and printed at Trident Enterprises, Noida, U.P.

8.	Drivers of Inequality in the Health Sustainable Development Goal progress in India	78
	<i>Pujan Ghosh & Sakhi Roy</i>	
9.	Economic Landscape of India Post Covid-19	87
	<i>Debayani Majumdar & CS Suhita Mukhopadhyay</i>	
10.	The Situation of Marginalized Labours in 24 Parganas North: A Case of Baguiati	97
	<i>Sanhita Bagui & Harsha Tiwary</i>	
11.	Impact of COVID -19 on Indian Agriculture with Special Reference to Farmers' Income	112
	<i>Simanti Bandyopadhyay & Debasis Mithiya</i>	
12.	Rural Economy and Socio -Economic Growth	124
	<i>CS Suhita Mukhopadhyay & Dr. Sutapa Ray</i>	
13.	Road Accessibility and Enrolment of Different Categories of Students in Primary Schools: A Case Study of Hooghly and Howrah District	133
	<i>Sweta Mondal & Prof. Sudakshina Gupta</i>	
14.	Indian Economy Amid Covid-19 Pandemic, Intricate Global Macroeconomic and Geopolitical Issues: When Can we see the Glimpse of the 'Sunshine' in this Dark?	148
	<i>Mr. Vipin Malik, Dr. Asim K. Karmakar & Mr. Sankhanath Bandyopadhyay</i>	
15.	Human Impact on the Environment	161
	<i>Dr. Sutapa Ray & Animesh Adhikary</i>	
16.	Macroeconomic Impact of Covid-19 Pandemic on India and the Global Economy	175
	<i>Dr. Rajib Bhattacharyya</i>	
17.	Changing Dimensions of the Consumers Behavior on Buying Goods and Services during COVID- 19 Pandemic: A Comparative Study Across Countries	195
	<i>Soumyadip Ray & Dr. Subrata Kumar Ray</i>	
18.	Migrant Workers in Covid Pandemic Era : A Global Level Analysis Across the Selected Countries	210
	<i>Arka Sanyal & Dr. Subrata Kumar Roy</i>	

15. **Sakhi Roy:** Assistant Professor, Amity University, Kolkata, West Bengal
16. **Debayani Majumdar:** MA Economics -Amity University
17. **Sanhita Bagul:** M.Sc. Economics Student, Amity University Kolkata, West Bengal
18. **Harsha Tiwary:** Assistant Professor, Amity University Kolkata, West Bengal
19. **Simanti Bandyopadhyay:** Associate Professor of Economics, Department of Economics, Victoria Institution (College), University of Calcutta, Kolkata, West Bengal
20. **Debasis Mithiya:** Guest Professor of Economics, Department of Business Administration, International School of Hospitality Management, Kolkata, West Bengal
21. **Sweta Mondal:** Department of Economics, Assistant Professor, Sarojini Naidu College For Women, Kolkata, West Bengal
22. **Prof. Sudakshina Gupta:** Department of Economics, University of Calcutta, Kolkata, West Bengal
23. **Mr. Vipin Malik:** Chairman and Mentor Infomerics Ratings vma@infomerics.com
24. **Dr. Asim K. Karmakar:** Assistant Professor in Economics, School of Professional Studies, Netaji Subhash Open University, Kalyani, Nadia, West Bengal
25. **Mr. Sankhanath Bandyopadhyay:** Economist, Infomerics. sankha.nb@gmail.com
26. **Animesh Adhikary :** Assistant Professor , Department of Philosophy Prabhu Jagatbandhu College, Howrah, West Bengal
27. **Dr. Rajib Bhattacharyya:** Associate Professor in Economics, Goenka College of Commerce and Business Administration, Kolkata, West Bengal
29. **Arka Sanyal:** SACT, Dept. of Economics, Prabhu Jagatbandhu College, Howrah, West Bengal
31. **Anurag Singh:** Graduate Student, Amity School of Economics, Amity University, Kolkata, West Bengal

Impact of COVID -19 on Indian Agriculture with Special Reference to Farmers' Income

Simanti Bandyopadhyay & Debasis Mithiya

ABSTRACT

COVID-19 pandemic has created havoc throughout the world. The economic shock of the pandemic has affected India even more severely as the economy was already going slow since the pre-COVID -19 period. The lockdown consequent upon the pandemic hit the informal workers including the agricultural labourers, migrant workers most. The paper has discussed the effect of COVID-19 on agricultural activities in the country putting emphasis on the supply chains of agriculture. It also attempts to discuss the effect of COVID-19 on farmers' income in terms of cost of cultivation. The study observed that the cost of cultivation in West Bengal has increased by 21.05 – 41.46 percent against the previous year due to input price rise during the pandemic situation. The cost of cultivation has gone up at every stage of production for all crops. The study also noticed that the output prices of all agricultural commodities have decreased except ginger. Since the input prices have increased with declining output price, the Indian farmers have incurred loss during the ongoing pandemic situation.

Keywords: *Agricultural Labour, COVID-19, Farmers' Income, Supply Chain, Migrant Worker*

Introduction

The ongoing health crisis due to COVID-19 has affected human lives and living throughout the world. The pandemic has stopped the normal economic activities globally. It has also affected the economic growth of different

সমসাময়িক বিশ্বে ভারতবর্ষ:

একটি বহুমাত্রিক অবলোকন



সম্পাদনা

ড. কল্যান কুমার সরকার

ড. বিমলেন্দু ঘোষ

সূচীপত্র

ভারতীয় সমাজে বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য—মৌমিকা ঘোষ	১১
সংখ্যালঘু অধিকারের আলোকে আজকের ভারতীয় গণতন্ত্র : একটি পর্যালোচনা	
—আলিউল হক	১৯
ভারতীয় প্রেক্ষাপটে প্রশাসনিক দুর্নীতি ও সংসদীয় গণতন্ত্র:	
একটি সামগ্রিক আলোচনা	
—মৌপ্রিয়া বিশ্বাস	৩৫
সমসাময়িক ভারতে কৌটিল্যের সপ্তাঙ্গ তত্ত্ব : একটি বিশ্লেষণধর্মী আলোচনা	
—সৌমেন ভট্টাচার্য	৪৭
ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্র: কেন্দ্র-রাজ্য সম্পর্কের সাম্প্রতিক প্রবণতা—শ্যামলী অধিকারী	৫৭
নয়ের দশক থেকে পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতির গতি প্রকৃতি নির্ণয়ে দলত্যাগ—নন্দন সাহা	৭৬
পারিবারিক সম্মানের জন্য হত্যা; আধুনিক ভারতের একটি জ্বলন্ত সঙ্কট—অতেন্দ্রিয় দানা	৮২
ভারতীয় সমাজে নারীর অবস্থান: সাম্প্রতিক প্রবণতা ও গতিপ্রকৃতি—বিশাখা বৈদ্য	৮৮
শিরোনাম : ভারতে নারীদের ক্ষমতায়ন, একটি বীক্ষা—সঞ্জিতা জানা	৯৫
ভারতীয় আর্থনীতির উপর কোভিড-১৯ এর প্রভাব—সৌমি দত্ত	১০০
ভারতীয় শিক্ষাব্যবস্থায় কোভিড-১৯ মহামারীর প্রভাব—জ্যোতি সাঁতরা	১০৭
ভারতের শিক্ষা ব্যবস্থায় কোভিড ১৯ এর প্রভাব—পৌষালী গোস্বামী	১১৬
কোভিড পরিস্থিতিতে ভারতীয় সাহিত্য-সংস্কৃতি : একটি অনুশীলন—অনুপমা দাস	১২৮
ঠান্ডা যুদ্ধ: উত্থান এবং এর বিবর্তন (জোট নিরপেক্ষ নীতি)	
এবং ঠান্ডা যুদ্ধোত্তর পৃথিবী	
—দীপাঞ্জনা হালদার মজুমদার	১৩৫
ভারতবর্ষের বিদেশনীতি নির্মাণে সংস্কৃতির ভূমিকা—মৃগাল কান্তি বিশ্বাস	১৪৫
ভারত ও প্রতিবেশী রাষ্ট্র এবং চীনের দীর্ঘতর ছায়া—ড. কল্যাণ কুমার সরকার	১৫৪
ভারতীয় সমাজে কোভিড-১৯ এর প্রভাব—অশ্বেষা চক্রবর্তী	১৬১
ভারতীয় নারী—পারিবারিক হিংসা ও কোভিড-১৯—ভাস্বতী চক্রবর্তী	১৬৯
ভারতীয় গণতন্ত্র ও রাজনীতির ভবিষ্যৎ : একটি পর্যালোচনা—বিশ্বজিৎ পাল	১৭৭
সাম্প্রদায়িকতা ও রাজনীতি—ঝিলিক সাহা	১৮৫
ভারতীয় রাজনীতিতে ধর্ম—রায়া ভট্টাচার্য	১৯৩
ভারত -ভাষা -রাজনীতি : কাল, আজ, কাল—শ্রাবণী পাল	২০০
ভারতের আভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা সমস্যা: সমসাময়িক পেক্ষাপট ও	
সমাধানের সম্ভাবনা	
—ড. বিমলেন্দু ঘোষ	২১০

প্রকাশক :
শ্রীভূমি পাবলিশিং হাউস
১০১বি, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০০০৯

প্রথম প্রকাশ : ২০২২

মূল্য : ৯৫০ টাকা মাত্র

বর্ণ সংস্থাপন :
পুষ্প কম্পিউটার প্রেস
বালী, উত্তর ঘোষপাড়া,
হাওড়া-৭১১২২৭

মুদ্রক :
কমলা প্রেস
২০৯এ, বিধান সরণী
কলকাতা-৭০০০০৬

ISBN : 978-81-94319-53-5

নয়ের দশক থেকে পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতির গতি প্রকৃতি নির্ণয়ে দলত্যাগ

নন্দন সাহা

স্বাধীনতার পর ভারতবর্ষে সংসদীয় গণতন্ত্র প্রণীত হয় যার অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হল দলব্যবস্থা। কিন্তু মজার বিষয় হল মূল সংবিধানের কোথাও এই দলব্যবস্থার উল্লেখ নেই। আসলে সংবিধানে দলব্যবস্থার অন্তর্ভুক্তি ঘটে একটি নেতিবাচক প্রবণতাকে নিয়ন্ত্রণ করার স্বার্থে। বস্তুতঃ দলত্যাগের প্রবণতা নিয়ন্ত্রণ করার স্বার্থে ১৯৮৫ সালে ৫২ তম সংবিধান সংশোধনের মাধ্যমে সংবিধানে রাজনৈতিক দলের একরকম স্বীকৃতি জুটে যায়। ভারতে বহুদলীয় সংসদীয় গণতন্ত্রের দল ব্যবস্থার সবচেয়ে নেতিবাচক দিক হল এই দলত্যাগ প্রবণতা। এদেশে সাংবিধানিক গণতন্ত্রের শুরু থেকে এই প্রবণতার প্রকাশ লক্ষ্য করা যায় যা সাতের দশকের পর একরকম চরমে ওঠে। এইসময় হরিয়ানায় গয়া লাল নামক জনৈক জনপ্রতিনিধির এক পক্ষকালে তিনবার দলত্যাগের পর দেশের সংসদীয় ব্যবস্থার মর্যাদা ভূলুণ্ঠিত হয়। এই পরিস্থিতির সংশোধনকল্পে কেন্দ্রে রাজীব গান্ধী সরকার দলত্যাগ বিরোধী আইনটি পাশ করে। কিন্তু দুর্ভাগ্যজনক ভাবে সাময়িক বিরতি দিলেও এই আইন অনৈতিক দলত্যাগ রোধ করতে পারেনি, তাই আজও এদেশে আকছার দলবদলের মাধ্যমে জনমতকে বুড়ো আঙ্গুল দেখিয়ে সরকার ফেলা সরকার গড়ার খেলা চলছে।

সংসদীয় রাজনীতির নীতিহীনতার এই প্রবণতা থেকে দীর্ঘদিন নিজেকে সরিয়ে রাখতে পারলেও বিগত আড়াই দশক থেকে পশ্চিমবঙ্গও তাতে তাল মিলিয়েছে। সম্প্রতি পশ্চিমবঙ্গে দলবদল একটি শিল্পে পরিণত হয়েছে। নির্দিষ্ট স্বার্থের ভিত্তিতে ক্রমাগত একদল থেকে অন্যদলে যাতায়াত চলছে। প্রাথমিকভাবে বামদলগুলিতে এই প্রবণতা না থাকলেও, সেখান থেকে দক্ষিণপন্থী দলগুলিতে যাওয়ার প্রবণতাও ইদানীংকালে লক্ষ্য করা যাচ্ছে। বস্তুতঃ বিগত একটা বছর ধরে রাজ্যের সাধারণ নির্বাচকরা বিভ্রান্ত তাদের সমর্থিত জনপ্রতিনিধি এই মুহূর্তে কোন দলে অবস্থান করছে

নব আঙ্গিক ও
যুগচেতনার আলোকে
বঙ্কিমচন্দ্রের
কমলাকান্তের
দপ্তর

সম্পাদনা

ড. ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী

KAMALAKANTER DAPTAR
A Comprehensive Literary Criticism on Bankim Chandra's Personal Essays
Edited by Dr. INDRANI CHAKRABARTY
Published by Sudhangshu Sekhar Dey, Dey's Publishing Private Limited
13 Bankim Chatterjee Street, Kolkata 700 073
Phone : (033) 2241 2330/2219 7920/2219 2041
e-mail : info@dcyspublishing.com
www.dcyspublishing.com
₹ 200.00

ISBN : 978-93-94073-17-3

© ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী

প্রথম দে'জ সংস্করণ : জুন ২০২২, আষাঢ় ১৪২৯

প্রথম প্রকাশ : আষাঢ় ১৪০৪, জুলাই ১৯৯৭

প্রচ্ছদ : রঞ্জন দত্ত

২০০ টাকা

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

দে'জ পাবলিশিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে
১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০ ০৭৩
থেকে সুধাংশুশেখর দে কর্তৃক প্রকাশিত।

বিসিডি অফসেট-এর পক্ষে
১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০ ০৭৩
থেকে সুভাষচন্দ্র দে কর্তৃক মুদ্রিত

PRABAHA
Published by Rammohan College, P.G. (Bengali) Section.
102/1 Raja Rammohan sarani, Kolkata-700009

গ্রন্থস্বত্ব : রামমোহন কলেজ, স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ

প্রথম প্রকাশ
জানুয়ারি, ২০২৪

প্রচ্ছদ
গৌতম নন্দী

অক্ষরবিন্যাস ও মুদ্রণ
অক্ষর প্রকাশনী
১৮এ, টেমার লেন
কলকাতা ৯

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ, কলকাতা ৪

ISBN 978-93-83161-54-6

২০০ টাকা

সূচীপত্র

পরজন্ম থেকে পরিজন্ম: সাহিত্যের বাংলা অনুবাদ উদ্ভাস-ঐক্যনিবেশিকতা	রামকুমার মুখোপাধ্যায়	১১
ইদুরেরা সারারাত অক্ষকরে চরে বাজলির নিজের পুরাণ : মঙ্গলকাব্যকথা	ড. সুমিতা চক্রবর্তী	১৮
যোগাযোগ : রবীন্দ্রনাথের বিবাহ-দর্শন	ড. সাগ্নিক মিত্র	৩১
পথ ও পাথেয় : একটি ফিরে দেখা	ড. অভিজিৎ পাল	৩৯
বাংলাদেশের তিন কথাকার এবং তিনটি অসামান্য গল্প নয়নচারা:বাঁচা:পরজন্ম	ড. সুমিতা দাস মজুমদার	৪৪
উদ্ভাস-পূর্বাঞ্চলের জনজাতিকেন্দ্রিক দুটি উপন্যাস— সোনার সিঁড়ির উপকথা ও লংতরাই	ড. অনসূয়া রায়চৌধুরী	৪৯
নারীব্যক্তিত্ব : প্রাগাধুনিক সাহিত্য-পরিক্রমা আদর্শ শিক্ষক	প্রীতিপ্রভা দত্ত	৫৬
পদরত্নাবলী : রবীন্দ্রনাথ লিখিত নিবেদন অংশ এবং গ্রন্থটির অভিনবত্ব	ড. তপতী বর্মণ	৭৫
একটি... ?	সুস্মিতা বসাক	৮৪
“লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না” একটি ব্যতিক্রমী সংযোজন	ড. মাধব ঘোষ	৯০
রবীন্দ্রপূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প	ড. কবিতা দত্ত	৯২
অনালোচিত রামায়ণ পালাগান—চন্দ্রাবতীর রামায়ণ	ড. মেহফুজ আলম	১১১
বঙ্গে গৌড়ীয় বৈষ্ণবভক্তি আন্দোলন ও রূপান্তর লেখক পরিচিতি	ড. সুস্মিতা সিদ্ধান্ত	১১৯
	ড. ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী	১৩১
	শুভজিৎ মুখোপাধ্যায়	১৪৫
	ড. দেবেশ কুমার আচার্য্য	১৫১
		১৫৯

রবীন্দ্রপূর্ববর্তী বাংলা ছোটোগল্প

ড. ইন্দাবী চক্রবর্তী

সাহিত্যে আলোচনার প্রয়োজনে যুগনির্ভাগ করতেই হয়; কখনও না কোনো যুগকে কোনো বিশেষ সাহিত্যপ্রকরণের জন্মকাল বলে চিহ্নিত করা হয়। কিন্তু সাহিত্যে যে-কোনো যুগের মূল গিরিশিয়ার মতো অতীতের অন্তরালে বসে দুই পর্বস্থ প্রলম্বিত। ধীরে, অতি ধীরে একটি যুগের বুকের গভীরে শুরু হয়ে যায় পরবর্তী যুগের প্রসঙ্গ। যুগবিভাগের সময় এই সত্যটি মনে রাখা যেমন জরুরি, তেমনি জরুরি কোনো প্রকরণের জন্মযুগ চিহ্নিতকরণের সময়।

এই কারণেই বাংলা ছোটোগল্পের জন্মসূত্র খুঁজতে বিষ্ণুশর্মার পঞ্চতন্ত্র পর্বস্থ যেতে হয়। আবার সঞ্জীবচন্দ্রের 'মধুমতি'-র কথা মনে রেখেও স্বীকার করতেই হয় প্রথম সার্থক বাংলা ছোটোগল্প রবীন্দ্রনাথের 'দেনাপাওনা'। রবীন্দ্রনাথের ঘাটের কথা, রাজপথের কথা বা ভিখারিনী আগে রচিত হলেও।

কিন্তু ছোটোগল্পের বীজ যে-যুগের হাওয়ায় ভেসে বেড়াচ্ছিল, সে-যুগে রবীন্দ্রপ্রতিভার আধারে তার সার্থকতম প্রকাশ ঘটলেও এবং যুগটিকে রবীন্দ্রযুগ হিসেবে চিহ্নিত করলেও সেই যুগের আরও কয়েকজন লেখক অবশ্য-স্মরণীয় বাংলা ছোটোগল্পের সলতে-পাকানো পর্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ কারিগর হিসেবে। এ প্রবন্ধে তাঁরাই আলোচ্য।

এই আলোচনায় বোঝা যাবে রবীন্দ্রপ্রতিভার আলোকের পাশে তেমন উজ্জ্বল হয়ে না উঠলেও, আপন আপন প্রতিভার দর্পণে তাঁরা কীভাবে ধরতে পেরেছিলেন ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্য, কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছিল ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের বোধ, ভালোবাসার নতুন সংজ্ঞা।

রবীন্দ্রযুগের অন্তর্ভুক্ত তিনজন ছোটোগল্পকারকে রবীন্দ্রপূর্ববর্তীর মর্যাদা দেওয়া উচিত। এঁরা হলেন— স্বর্ণকুমারী দেবী, নগেন্দ্রনাথ ওপ্ত ও ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

স্বর্ণকুমারী দেবী (১৮৫৫-১৯৩২) রবীন্দ্রনাথের আগেই ছোটোগল্প রচনা করেন। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ দিকের পত্রিকায় 'গল্প', 'ক্ষুদ্রগল্প', 'ক্ষুদ্রকথা'— এইসব অভিধায় বিভিন্ন গল্প প্রকাশিত হচ্ছিল। স্বর্ণকুমারী দেবী তাঁর গল্প সংকলনের নাম দিয়েছিলেন "নবকাহিনী বা ছোট ছোট গল্প"; অর্থাৎ ছোটোগল্প সম্পর্কিত একটি ধারণা বাঙালি সাহিত্যিক ও পাঠকসমাজে ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠেছিল। "নব কাহিনী বা ছোট ছোট গল্প" প্রকাশিত হয় ১৮৯২-এর ১৭ আগস্ট। "গল্পস্বল্প" নামে আরেকটি সংকলন

Sukriti Lahari
Bengali

বঙ্গ রঙ্গমঞ্চে গিরিশ কারনাড

সম্পাদনা : প্রভাতকুমার দাস



বঙ্গরঙ্গমঞ্চে

গিরিশ কারনাড

সম্পাদনা
প্রভাতকুমার দাস



১৫ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

সূ চি প ত্র

- কিষ্কিন্ধ্যাত্র কথা / প্রভাতকুমার দাস □ ৯
দু-টি অনুবাদ বিষয়ে / শঙ্খ ঘোষ □ ১৩
কারনাডের নাট্যচিন্তা / অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত □ ১৭
গিরিশ কারনাড : চিঠির মাধ্যমে / প্রতিভা অগ্রবাল □ ২২
বিশ্বথিয়েটারে ভারতীয় প্রতিনিধি / দেবাশিস মজুমদার □ ৩১
গিরিশ কারনাড : 'মি টু আরবান নকশাল' / শোভন গুপ্ত □ ৩৮
নির্দিষ্টতায় বিশ্বজনীন : গিরিশ কারনাড / সুদীপ্ত চট্টোপাধ্যায় □ ৪৪
ইতিহাস ও পুরাণের আঙ্গিনায়... / দেবাশিস রায়চৌধুরী □ ৫০
গিরিশ কারনাড : সম্ভাব্যের শিলা—সম্ভাষণের লিপি / সুমন ভট্টাচার্য □ ৬১
বঙ্গানুবাদে হয়বদন : হে পূর্ণ, তব... / ঋতম্ মুখোপাধ্যায় □ ৮৩
গিরিশ কারনাড : দ্রোহ-দর্শন-হয়বদন / চন্দন সেন □ ৯৯
হয়বদন সময়ের বাস্তবতা, বাস্তবতার বিপন্নতা / বোধিসত্ত্ব গুপ্ত □ ১০৭
নির্মাণ প্রসঙ্গে হয়বদন (ঘোড়ামুখো পালা) / সঞ্জীব রায় □ ১২১
গিরিশ কারনাডের তুঘলক : ফিরে পড়া / রামচন্দ্র প্রামাণিক □ ১৩০
নাটক থেকে নাট্য : হয়বদন ও তুঘলক / দেবেশ চট্টোপাধ্যায় □ ১৪১
অগ্নিজল—যেভাবে দেখেছি / দ্বিজেন বন্দ্যোপাধ্যায় □ ১৪৪
অগ্নিজল সার্থক থিয়েটারে পুনরাবির্ভাব / শেখর সমাদ্দার □ ১৪৭

BANGARANGAMANICHE GIRISHKARNAD
Edited by—Prabhatkumar Das
Ekush shatak, 15 Shyamacharan De St., Kolkata-73
Rs. 600.00

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০২২

গ্রন্থস্বত্ব

সম্পাদক

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা

প্রভাতকুমার দাস

প্রকাশক

সুমিত্রা কুণ্ডু

একুশ শতক

১৫ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

মুদ্রক

গীতা প্রিন্টার্স

৫১এ, বামাপুকুর লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৯

মূল্য : ৬০০ টাকা।

- নাট্যকার গিরিশ কারনাড ও তাঁর রক্তকল্যাণ / সত্য ভাদুড়ি □ ১৫০
গিরিশ কারনাড—মাথা তো স্বর্গশিখরই / সীমা মুখোপাধ্যায় □ ১৯১
ভাঙা ভাঙা ছবি : অনুবাদকের অভিজ্ঞতা / শ্রোতস্বিনী দে □ ১৯৭
গিরিশ কারনাড আমরা ও ভাঙা ভাঙা ছবি / সুকৃতি লহরী □ ২০২
আঞ্জু মাল্লিগে থেকে যামিনী : গিরিশ আত্মানুসন্ধান / বিশ্ব রায় □ ২১০
বঙ্গরঙ্গ মঞ্চ ও বিবিধ নাট্যপ্রসঙ্গে গিরিশ কারনাড / সুদেব সিংহ □ ২২৬
গিরিশ কারনাডের অশ্বেষণে / শুভ্র মজুমদার □ ২৫৩
গিরিশ কারনাড যযাতি : দর্পণে বিম্বিত বাঙালি / সলিল সরকার □ ২৬৫
যযাতি বাংলা অনুবাদ : ওমপ্রকাশ রাণা / সলিল সরকার □ ২৬৯

লেখক পরিচিতি □ ৩১৮

গিরিশ কারনাড আমরা ও ভাঙা ভাঙা ছবি সুকৃতি লহরী

এক একটা চরিত্র যেন একটা প্রদীপ। মঞ্চে অভিনয়ের সঙ্গে সঙ্গে জ্বলে ওঠে সেই প্রদীপ। আমরা যারা অভিনয় করি তাদের প্রত্যেকের জীবনভঙ্গি জীবনদর্শন আলাদা আলাদা। আমার নিজের ক্ষেত্রে মনে হয় অভিনয়ে চরিত্রটি আমার মনের অঙ্ককার কোণগুলোতে আলো জ্বালাতে জ্বালাতে চলে। যতক্ষণ এই চরিত্রের সঙ্গে বসবাস পথচলা ততক্ষণ সমস্ত যাত্রা পথ জুড়ে এই আলোবর্তিকার ইশারা। তারপর যখন দর্শক আসন জুড়ে উদ্গ্রীব মন, আকাঙ্ক্ষী সহৃদয় মানুষ তখন তো একটা প্রদীপ হাজার প্রদীপ হয়ে জ্বলতে থাকে। মঞ্চে তখন আমি আর আমার অভিনীত চরিত্রটি। অভিনয়হৃদয় বন্ধু। সখা। প্রিয়সখার সঙ্গে চলে মিলনপর্ব। অবস্থা তখন এমন যেন 'দুহ ক্রোড়ে দুহ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া'। এখন আমি মিলে যায় আর সে মিলে আয় আমাতে। মঞ্চে ঘটে চলে অভিসার অস্ত্রে মিলনপর্ব।

গিরিশ কারনাড রচিত *ব্রোকেন ইমেজেস*-এর মঞ্জুলার সঙ্গে আমার এমনই এক রসায়নের কথা এই লেখার প্রতিপাদ্য। ২০০৪ সাল তিনি লিখলেন *ওদাকুলু বিশ্ব*—যার ইংরেজি অনুবাদ *A heap of broken images*. লিখলেন কন্নড় ভাষায় এক বিশেষ অভিনেত্রীর জন্য। শুধু লিখলেন না পরিচালনাও করলেন—আর এই পরিচালনার সত্রে তিনি প্রায় ত্রিশ বছর পর ফিরে এলেন পরিচালনার ক্ষেত্রে। বেঙ্গালুরুর 'রঙ্গেশ্বর' মঞ্চে অভিনয় হলো। সময়টা ২০০৫। যিনি অভিনয় করলেন তিনি অরুণ্ধতী নাগ—একবিশ্বয় অভিনেত্রী! একই সঙ্গে কন্নড়, ইংরেজি, মারাঠি, হিন্দি... কত ভাষায় যে অভিনয় করার ক্ষমতা রাখেন! তাঁরই জন্য লেখা হয়েছিল একটি চরিত্রের একটি অঙ্কের এই মনোলগ। জনপ্রিয়তা তুঙ্গ ছুঁয়েছিল। তাই একে একে বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হলো এ নাটক। ইংরেজি—*The Broken Images* আলেক পদমসীর পরিচালনায় অভিনয় করলেন শাবানা আজমী। এ নাটক বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ভাষায় অভিনীত হয়েছে। কখনও কন্নড়ে (*ওদাকুলু বিশ্ব*), কখনও (*বিখরে বিশ্ব*), কখনও ইংরেজিতে (*ব্রোকেন ইমেজেস*) বা অমৃত অন্য অন্য ভাষায়। বাংলায় এতোদিনে এ প্রযোজনার খবর আমরা পাইনি। বাংলায় এ নাটকের প্রথম অভিনয় হলো 'কলকাতা বহুস্বর'-এর প্রযোজনা। সময় ২০১৮-র মে মাসে পদাতিক স্টুডিও থিয়েটারে। এক উষ্ণ অন্তরঙ্গ পরিবেশে। নির্দেশনা দিলেন তুলিকা দাস। নির্দেশক জিটিব মারফৎ যোগাযোগ করেছিলেন নাট্যকারের সঙ্গে। অত্যন্ত খুশি হয়েছিলেন তিনি। ক্রিন্টি



আলোকচিত্র : সুদেব সিংহ

